

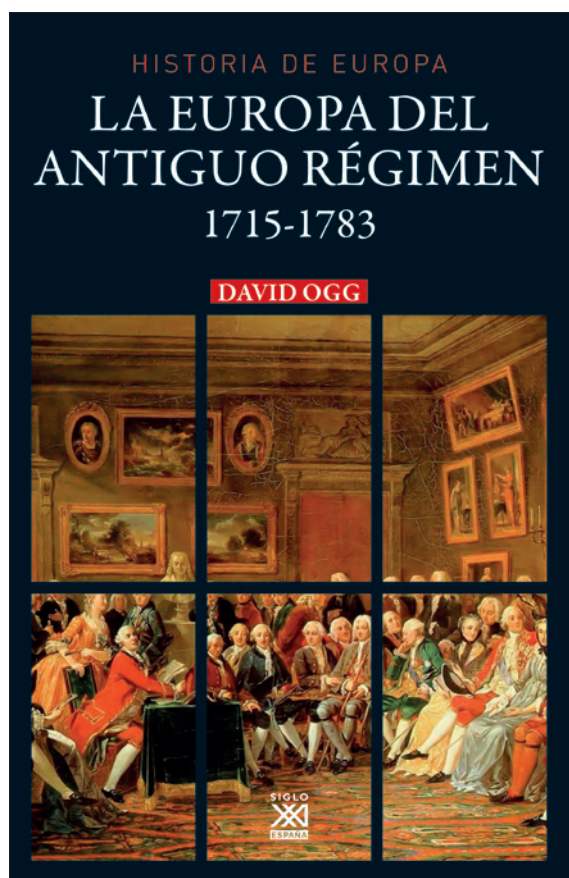
SIGLO
XXI
ESPAÑA

Boletín
de publicaciones

enero - marzo
2018



HISTORIA DE EUROPA



La Europa del Antiguo Régimen

1715-1783

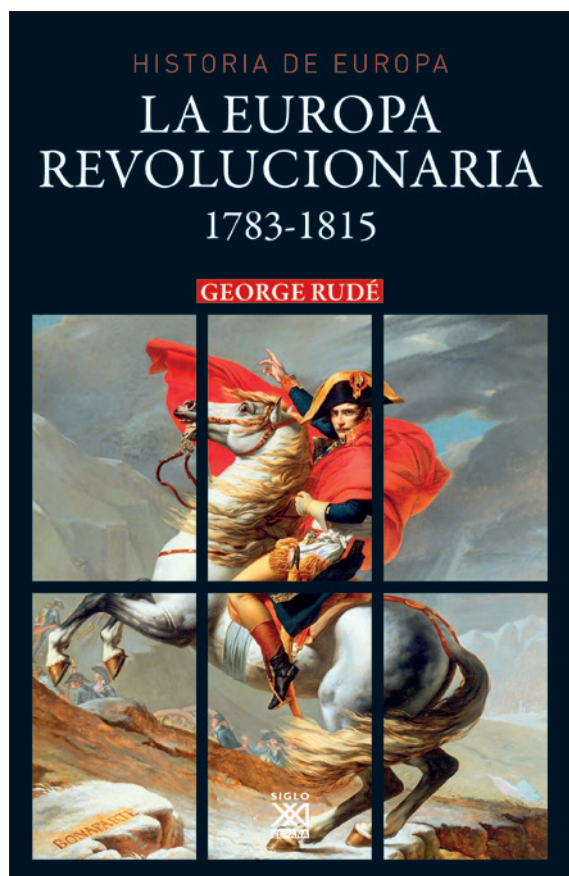
David Ogg

Traducción de Carlos Manzano

Toda luz alumbra, pero también hace sombras: si el XVIII es el Siglo de las Luces, es porque estas iluminaron a las clases altas y dejaron en penumbra a la mayor parte de la población. En *La Europa del Antiguo Régimen*, Ogg, prestigioso historiador de la Universidad de Oxford, analizó cómo una pequeña minoría, rica y ociosa, alcanzó un nivel de refinamiento y civilización que cristalizó en obras arquitectónicas, pictóricas, literarias y musicales, muestra del gusto de unos pocos educados, y desveló la aguda distancia con la deplorable miseria de la mayoría.

978-84-323-1901-3

352 páginas | 14 x 22 | b/n



La Europa revolucionaria

1783-1815

George Rudé

Traducción de Ramón Cotarelo

La Revolución francesa no solo derribó gobiernos e instituciones políticas y acabó con el Antiguo Régimen, sino que transformó radicalmente el orden social. Aquellos acontecimientos dieron nuevo impulso y contenido a movimientos revolucionarios posteriores y desbarataron el conservadurismo que dominaba las relaciones sociales y las instituciones políticas vigentes.

Escrito por una de las principales autoridades en historia social, esta obra maestra de George Rudé ofrece una crónica previa a la gran agitación y describe tanto el desarrollo de la Revolución en Francia y el gobierno de Napoleón como su impacto e influencia en Europa.

978-84-323-1903-7

352 páginas | 14 x 22 | b/n

YA EN LA COLECCIÓN



La Europa del Renacimiento 1480-1520

J. R. Hale
Traducción de
Ramón Cotarelo

978-84-323-1807-8

368 páginas
7 ilustraciones
14 x 22
b/n

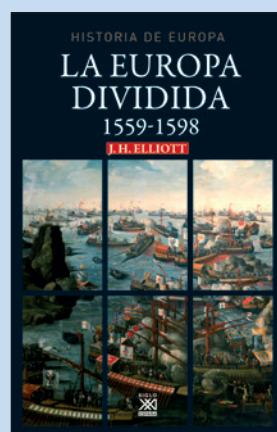


La Europa de la Reforma 1517-1559

G. R. Elton
Traducción de
Jesús Fomperosa Aparicio

978-84-323-1796-5

384 páginas
2 ilustraciones
14 x 22
b/n

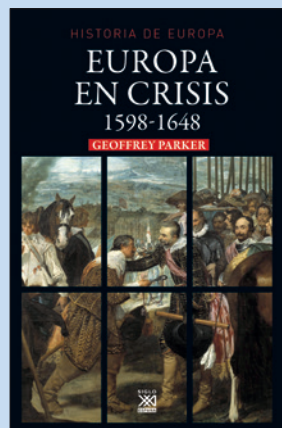


La Europa dividida 1559-1598

John H. Elliott
Traducción de
Rafael Sánchez Mantero

978-84-323-1769-9

400 páginas
6 ilustraciones
14 x 22
b/n



Europa en crisis 1598-1648

Geoffrey Parker
Traducción de Alberto
Jiménez

978-84-323-1694-4

424 páginas
13 ilustraciones
14 x 22
b/n



Europa: privilegio y protesta 1730-1789

Olwen Hufton
Traducción de
Fernando Valero

978-84-323-1844-3

384 páginas
14 x 22
b/n

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Isbn	Título	Autores	Páginas
978-84-323-0305-0	Europa: Jerarquía y revuelta, 1320-1450	George Holmes	445
978-84-323-0135-3	El despliegue de Europa, 1648-1688	John Stoye	486
978-84-323-0144-5	Europa, restauración y revolución, 1815-1848	Jacques Droz	317
978-84-323-0360-9	La Europa remodelada, 1848-1878	J. A. S. Grenville	527
978-84-323-0503-0	La Europa transformada, 1878-1919	Norman Stone	341
978-84-323-0299-2	La Europa de los dictadores, 1919-1945	Elizabeth Wiskemann	341

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO

Louis Althusser

Lo que no puede durar en el Partido Comunista Francés



Lo que no puede durar en el Partido Comunista Francés

Louis Althusser

Traducción de Pere Vilanova Trias

Las elecciones legislativas de marzo de 1978 supusieron un estrepitoso fracaso para el Partido Comunista Francés. Ante la debacle, los dirigentes comunistas quisieron salvar los muebles reforzando el Partido, pero obviando que estaba construido a imagen y semejanza del aparato de Estado burgués, con una dirección inamovible y un sacrificio permanente de la base a la que, por inercia, se desoía.

En *Lo que no puede durar en el Partido Comunista Francés*, Althusser denuncia que la herramienta de transformación social que es el Partido tiene por estandarte una caricatura del comunismo, producto del abandono de los principios marxistas y la renuncia del análisis de clase.

978-84-323-1894-8

112 páginas | 14 x 22 | b/n



Iniciación a la filosofía para los no filósofos

Louis Althusser

978-84-323-1803-0

272 páginas | 14 x 22 | b/n



Aventuras Marxistas

Todo lo sólido se desvanece en el aire

Marshall Berman

978-84-323-1786-6

240 páginas | 14 x 22 | b/n



Filosofía y cultura

4.ª REIMPRESIÓN

Moisés González García (comp.)

978-84-323-0767-6

634 páginas | 17 x 24 | b/n

CIENCIAS SOCIALES

Luis Enrique Alonso
Carlos J. Fernández Rodríguez

Poder y sacrificio

Los nuevos discursos de la empresa



Poder y sacrificio

Los nuevos discursos de la empresa

Luis Enrique Alonso y
Carlos J. Fernández Rodríguez

Desde el estallido de la crisis financiera de 2008, el capitalismo actual ha experimentado un nuevo cambio de piel y ha profundizado la desigualdad justificando las nuevas medidas económicas. La asimilación de estas en la sociedad a través de discursos que defienden el individualismo, la austeridad o la hegemonía de lo privado, cuestionan irremediabilmente el concepto de democracia y ajustan las instituciones de Gobierno a las demandas de los principales poderes mercantiles.

Luis Enrique Alonso y Carlos J. Fernández Rodríguez revisan y desenmascaran los discursos sociales presentes en el imaginario contemporáneo que cumplen una misión ideológica fundamental para el neoliberalismo: desvanecer en el aire la ciudadanía construida a lo largo del último siglo.

978-84-323-1904-4

240 páginas | 14 x 22 | b/n



Los discursos del presente

Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos

Luis Enrique Alonso y
Carlos J. Fernández Rodríguez

978-84-323-1650-0

320 páginas | 14 x 22 | b/n



Asalto al poder

La violencia política organizada y las ciencias sociales

Eduardo González Calleja

978-84-323-1845-0

512 páginas | 14 x 22 | b/n



En elogio de la burocracia

Weber, Organización, Ética

Paul du Gay

978-84-323-1497-1

272 páginas | 14 x 22 | b/n

Teresa M. Vilarós

El «mono» del desencanto

Una crítica cultural de la transición española (1973-1993)



El «mono» del desencanto

Una crítica cultural de la transición española (1973-1993)

Teresa M. Vilarós

La losa que tapó el féretro de Francisco Franco en el Valle de los Caídos, tapó también la memoria y el futuro de nuestro país. El final del franquismo trajo consigo una pasión desesperada por olvidar los ideales y la resistencia que habían sido incubados durante el régimen. ¿Por qué la sociedad española, ya sin Franco, reprimió su pasado y su ansia rupturista? El franquismo abastecía a la sociedad española de la droga del desencanto. Sin el dictador, comienza el «mono».

En *El «mono» del desencanto*, Teresa M. Vilarós viene a rastrear este pasado reprimido, a través de una crítica cultural de la transición y señala cuáles fueron las adicciones de la sociedad española que producen este «mono» que cimentó el régimen del 78.

978-84-323-1908-2

304 páginas | 14 x 22 | 9 ilustraciones | b/n



Luisa Elena Delgado

La nación singular

Fantasías de la normalidad democrática española (1996-2011)



La nación singular
Fantasías de la normalidad democrática española (1996-2011)

Luisa Elena Delgado

978-84-323-1671-5

336 páginas | 14 x 22 | b/n



Enrique Moradiellos (dir.)

Las caras de Franco

Una revisión histórica del caudillo y su régimen



Las caras de Franco
Una revisión histórica del caudillo y su régimen

Enrique Moradiellos García (dir.)

978-84-323-1821-4

288 páginas | 15 ilustraciones
14 x 22 | b/n



Aurora Morcillo Gómez

En cuerpo y alma

Ser mujer en tiempos de Franco



En cuerpo y alma
Ser mujer en tiempos de Franco

Aurora Morcillo Gómez

978-84-323-1782-8

448 páginas | 14 x 22
24 ilustraciones | b/n

Pedro Ángel Fernández Vega

Bacanales

El mito, el sexo y la caza de brujas

SIGLO
XXI
ESPANA



Bacanales

El mito, el sexo y la caza de brujas

Pedro Ángel Fernández Vega

Una multitud se mezclaba aturdida. Entre el estrépito de tímpanos, el alboroto de flautas y el clamor de címbalos y panderos, la turba cantaba, danzaba y se contorsionaba como poseída hasta la orgía. Cubiertos por la oscuridad de la noche y en las afueras de la ciudad, los bacantes salvaban su identidad bajo la ambigüedad.

En el año 186 a.C. el Senado romano denunció la corrupción de los ritos nocturnos mixtos en los que se profanaban los cuerpos de las matronas romanas y la virilidad de los jóvenes ciudadanos. Los miembros del Senado quisieron ver en las Bacanales una conspiración que amenazaba la República, iniciando la primera caza de brujas de Occidente.

978-84-323-1899-3

408 páginas | 14 x 22 | 25 ilustraciones | color

Robert Service

Stalin

Una biografía

SIGLO
XXI
ESPANA



Stalin

Una biografía






Robert Service

Traducción de Susana Beatriz Cella

El imaginario de la cultura política del siglo xx en torno a Stalin es simplificador: Stalin fue una máquina de matar. Es un error juzgar a Stalin desde nuestros valores y tacharlo meramente de «monstruo». Al hacerlo, nos alejamos de una historia fidedigna del siglo xx y desvirtuamos el presente. Bajo ese «monstruo», Robert Service nos señala al joven revolucionario y marxista; al político y estadista; al intelectual y poeta. Más allá del Stalin que la propaganda nos ha legado, está la encarnación del orden comunista, el hombre de Estado que reforzó las estructuras de la URSS e impidió su desmoronamiento.

978-84-323-1893-1

912 páginas | 14 x 22 | 51 ilustraciones | b/n

-  CIENCIAS SOCIALES
-  HISTORIA
-  PSICOLOGÍA
-  FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO
-  EDUCACIÓN



SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.sigloxxieditores.com

