

SIGLO
XXI
ESPAÑA

Boletín
de publicaciones

abril - junio
2021

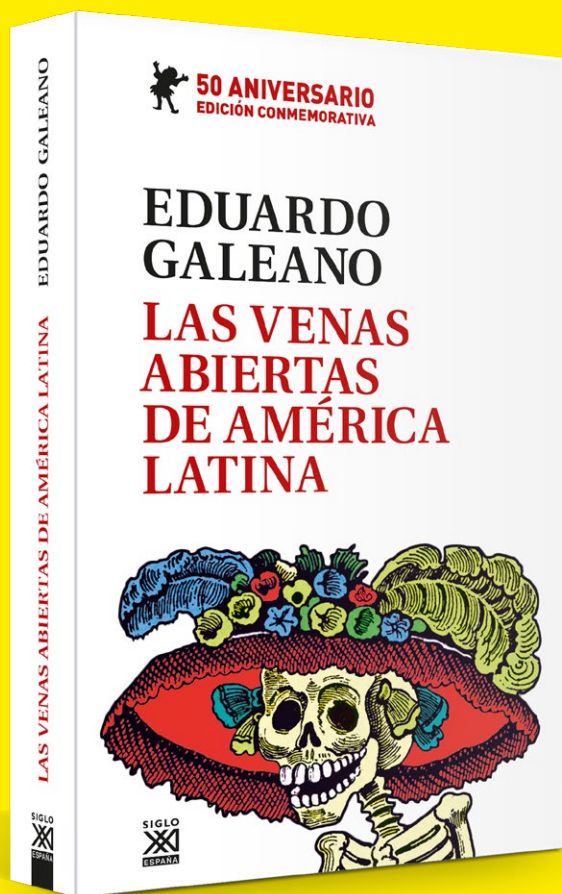


50 ANIVERSARIO
EDICIÓN CONMEMORATIVA



50 ANIVERSARIO
EDICIÓN CONMEMORATIVA

LIBRO
ILUSTRADO



978-84-323-2024-8

352 páginas | 14 x 22 | b/n

La venas abiertas de América Latina

Eduardo Galeano

«Escribí Las venas para difundir ideas ajenas y experiencias propias que quizás ayuden un poquito, en su realista medida, a despejar los interrogantes que nos persiguen desde siempre: ¿es América Latina una región del mundo condenada a la humillación y a la pobreza? ¿Condenada por quién? ¿Culpa de Dios, culpa de la naturaleza? ¿No será la desgracia un producto de la historia, hecha por los hombres y que por los hombres puede, por lo tanto, ser deshecha?»

Este libro fue escrito con la intención de divulgar ciertos hechos que la historia oficial, historia contada por los vencedores, esconde o miente. Sé que pudo resultar sacrílego que este manual de divulgación hable de economía política en el estilo de una novela de amor o de piratas.

Creo que no hay vanidad en la alegría de comprobar, al cabo del tiempo, que Las venas no ha sido un libro mudo.»

EDUARDO GALEANO



**EN AMÉRICA TODOS TENEMOS
ALGO DE SANGRE ORIGINARIA.
ALGUNOS EN LAS VENAS.
OTROS EN LAS MANOS.**

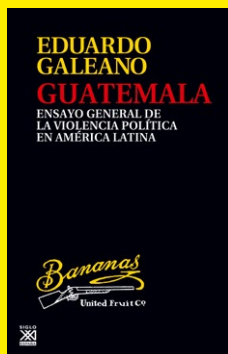
«Galeano vivió en primera línea los tiempos difíciles que le tocaron en suerte, tomando partido, prestando la voz a quienes les había sido arrebatada, compartiendo los sueños y las frustraciones de una doliente América Latina a la que no dejan de sangrarle las venas abiertas.»

JOAN MANUEL SERRAT

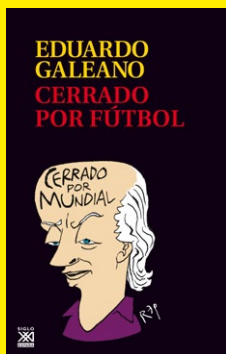
«Eduardo Galeano unió el conocimiento histórico a la sensibilidad de un poeta; logró transmitirnos no solo verdades históricas, sino también belleza. Fue siempre un precursor de la actitud inconformista y contestataria de búsqueda permanente.»

JOSÉ MUJICA

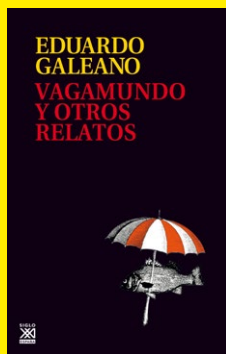
EDUARDO GALEANO



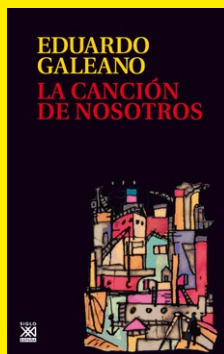
978-84-323-1995-2



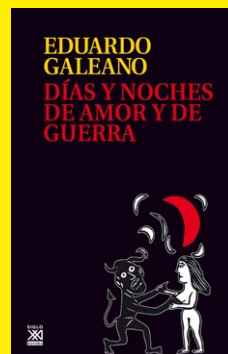
978-84-323-1902-0



978-84-323-1866-5



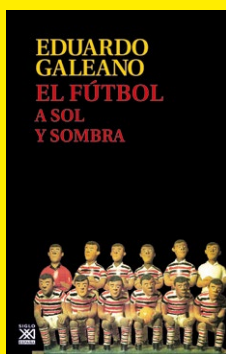
978-84-323-1863-4



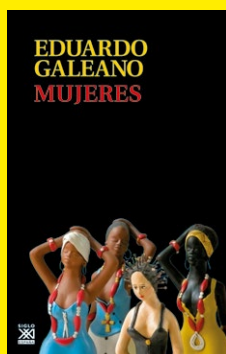
978-84-323-1775-0



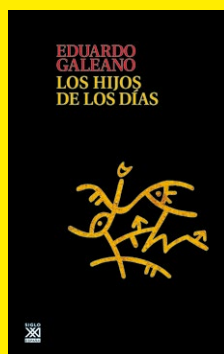
978-84-323-1840-5



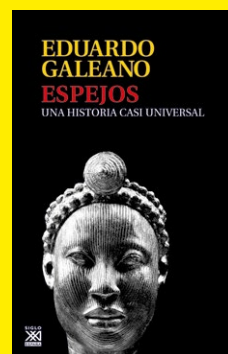
978-84-323-1772-9



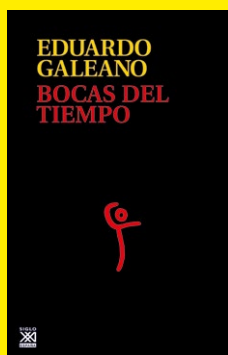
978-84-323-1768-2



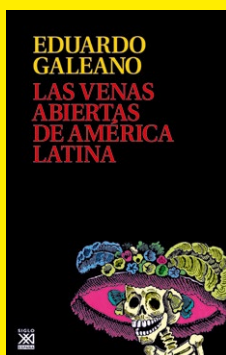
978-84-323-1627-2



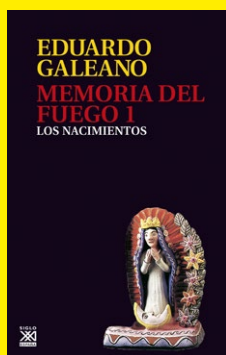
978-84-323-1314-1



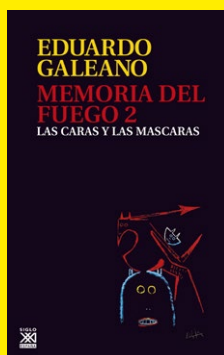
978-84-323-1154-3



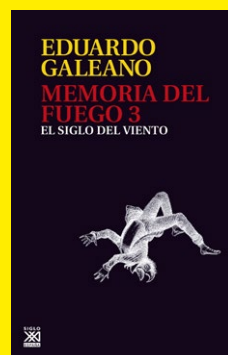
978-84-323-1145-1



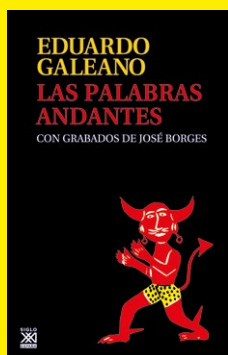
978-84-323-0440-8



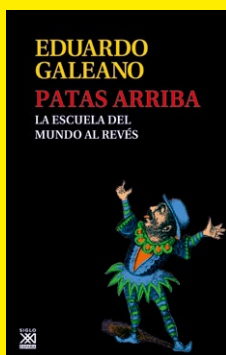
978-84-323-0479-8



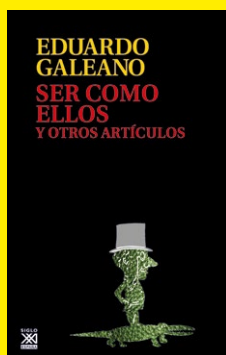
978-84-323-0581-8



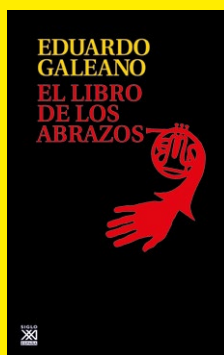
978-84-323-0814-7



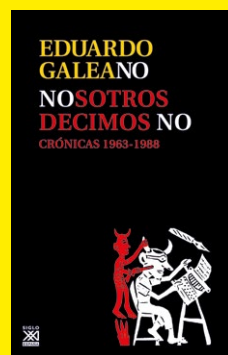
978-84-323-0974-8



978-84-323-0761-4



978-84-323-0690-7



978-84-323-0675-4

HISTORIA

UNA INTRODUCCIÓN FORMIDABLE Y ACCESIBLE A LAS TEORÍAS Y DEBATES EN TORNO AL NACIMIENTO DEL CAPITALISMO, EL IMPERIALISMO Y EL ESTADO-NACIÓN MODERNO.



El origen del capitalismo

Una mirada de largo plazo

Ellen Meiksins Wood

Traducción de Olga Abasolo

El capitalismo no es ni una consecuencia inevitable de la naturaleza humana, ni una mera ampliación de antiguas prácticas comerciales cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos. Desencadenado en unas coordenadas espaciales y temporales específicas, el capitalismo necesitaba de una transformación radical previa de las relaciones entre los seres humanos y de estos con la naturaleza.

978-84-323-2009-5

224 páginas | 14 x 22 | b/n

«Hay un antes y un después de leer *El origen del capitalismo*.»

JACOBIN

«Este valioso libro ofrece un recorrido extremadamente lúcido por los debates históricos planteados en torno la transición del feudalismo al capitalismo. Es una lectura ineludible para todos aquellos que quieran descubrir no solo los orígenes del capitalismo, sino su fundamento actual.»

CHOICE



978-84-323-1983-9

328 páginas



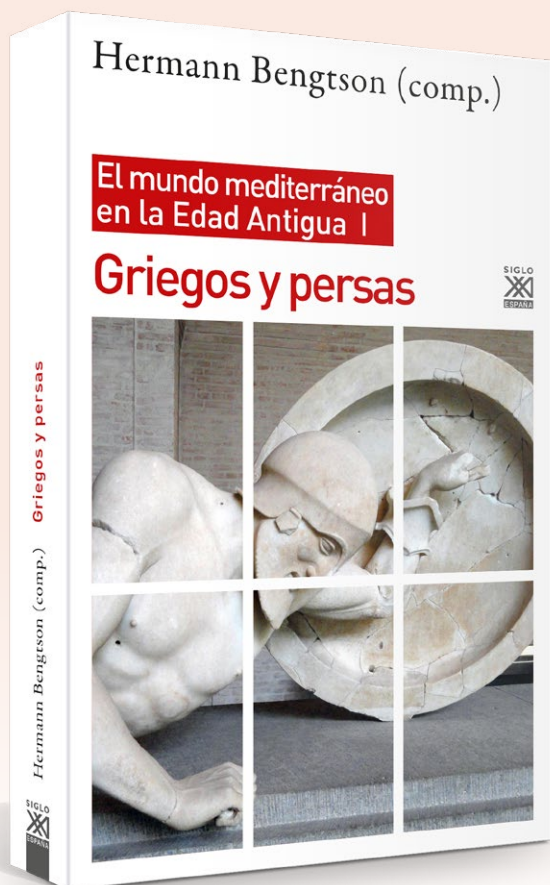
978-84-323-0355-5

320 páginas

Ellen Meiksins Wood fue profesora de Ciencia Política en la Universidad de York, Toronto. Historiadora de referencia y de prestigio internacional, entre sus numerosas obras se han publicado en castellano *Democracia contra capitalismo* (2000), *El imperio del capital* (2004), *De ciudadanos a señores feudales* (2011), *¿Una política sin clases?* (2013) y *La prístina cultura del capitalismo* (2018).

HISTORIA

PRIMER VOLUMEN DE LA TETRALOGÍA QUE NARRA LA HISTORIA DE LA CUNA DE EUROPA Y LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.



978-84-323-2014-9

496 páginas | 14 x 22 | b/n

Hermann Bengtson

(1909-1989), doctor por la Universidad de Múnich (1935) y docente en universidades como la de Heidelberg, Jena, Würzburg y Tubinga, fue uno de los mayores especialistas en Historia Antigua del mundo. Sus trabajos sobre la historia griega y helenística son clásicos de referencia que han influido en toda la investigación historiográfica posterior, siendo fundamental su *Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit* (1950).

El mundo mediterráneo en la Edad Antigua I

Griegos y persas

Hermann Bengtson (comp.)

Traducción de Carlos Gerhard y Florentino M. Torner

En *Griegos y persas*, tomo que abre *El mundo mediterráneo en la Edad Antigua*, Hermann Bengtson, con la colaboración de otros especialista de prestigio internacional en Historia Antigua, narra la historia del mundo mediterráneo entre el 520 y el 323 a. C. Nos muestra la Grecia de las polis y el Imperio persa, se retratan los grandes hombres del momento, Filipo II, Clístenes, Pericles, Jerjes y, por supuesto, el gran Alejandro. También reconstruye la competencia entre Atenas y Esparta, la Guerra del Peloponeso y la batalla de Maratón, y cómo, con la expansión hacia Oriente, se produjo la mixtura cultural helenista.

Próximas publicaciones de

El mundo mediterráneo en la Edad Antigua

II. El helenismo y el auge de Roma

Pierre Grimal (comp.)

III. La formación del Imperio romano

Pierre Grimal (comp.)

IV. El Imperio romano y sus pueblos limítrofes

Fergus Millar (comp.)

CIENCIAS SOCIALES

LA CAJA DE HERRAMIENTAS PERFECTA PARA ENTENDER CÓMO LA COMUNICACIÓN DESEMPEÑA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA MANERA EN QUE SE ARTICULA LA POLÍTICA.



Comunicación, cultura y lucha de clases

Génesis de un campo de estudios

Armand Mattelart

Estudio preliminar y traducción de **Mariano Zarowsky**

La aparición del teléfono, el uso de la radio y los periódicos, hasta la expansión de los televisores, el auge de la cultura de masas, el surgimiento de internet o el empleo de los *smartphones*, las nuevas tecnologías de la comunicación han ido desempeñando, con el paso del tiempo, un papel más central en nuestras vidas. Con la promesa de que el acceso a la información, la capacidad de comunicación instantánea y un mundo global, parecía que la transformación social y la emancipación humana estaban a nuestro alcance, pero, en realidad, los flujos de la información también han perpetuado el *statu quo* y fortalecido al capitalismo. ¿Cómo analizar la comunicación y la cultura desde la perspectiva de la lucha de clases?

Armand Mattelart se propone forjar las bases epistemológicas, teóricas y conceptuales de un abordaje marxista de la génesis y la función de la comunicación y la cultura bajo el capitalismo.

978-84-323-2010-1

328 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1904-4

240 páginas



978-84-323-1988-4

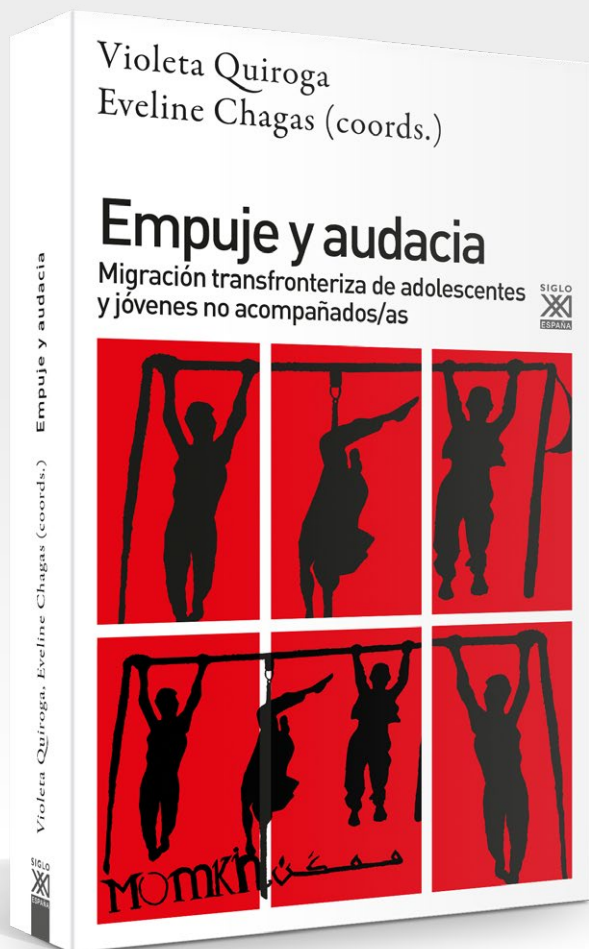
384 páginas

Armand Mattelart (1936), investigador y docente de dilatada trayectoria en Europa y Latinoamérica, ha sido responsable de comisiones oficiales sobre comunicación y nuevas tecnologías.

Autor de una vasta obra, entre sus publicaciones destacan su ya clásico *Para leer al Pato Donald* (1971), *La comunicación-mundo* (1994), *La invención de la comunicación* (1995), *Historia de la utopía planetaria* (2000), *La mundialización de la comunicación* (1998), *Historia de la sociedad de la información* (2002), *Introducción a los estudios culturales* (2004) y *Un mundo vigilado* (2009).

CIENCIAS SOCIALES

LA MIGRACIÓN DE ADOLESCENTES Y JÓVENES NO ACOMPAÑADOS/DAS NECESITA DE UNA SOCIEDAD MADURA QUE GARANTICE A ESA INFANCIA.



978-84-323-2016-3

328 páginas | 14 x 22 | b/n

Empuje y audacia

Migración transfronteriza de adolescentes y jóvenes no acompañados/as

Violeta Quiroga
y Eveline Chagas (coords.)

En este libro aparecen reflexiones teóricas acerca de la migración de menores, las construcciones sociales, los derechos humanos, la perspectiva de género, el sistema de protección, la intervención social, la legislación de extranjería y el papel que desempeña el conocimiento científico frente a esta realidad. Por otra parte, se evidencian los constantes tránsitos de estos adolescentes y jóvenes entre las diferentes comunidades autónomas y entre España y Francia. Tránsitos y movilidades que no les ayudan a arraigarse a un territorio, a una comunidad, a una sociedad, para construir pertenencia e identidad colectiva, hasta conseguir una emancipación con garantías que les proporcione la calidad de vida que toda persona merece.

AUTORES Y AUTORAS

Estrella Abolafio

Elena Arce

Celsa M. Cáceres Rodríguez

Ana Cano Ramírez

Jacqueline Carvalho da Silva

Elena Casado Patricio

Aurora Castillo Charfolet

Ferrán Cortés Izquierdo

Paula Durán Monfort

Teresa García Giráldez

Chabier Gimeno Monterde

Juan David Gómez-Quintero

Eduarne González Goya

José David Gutiérrez Sánchez

Selim Hammoudi

María Rosa Herrera Gutiérrez

Mercedes G. Jiménez Álvarez

Elisabet Marco Arocas

Xavier Montagud Mayo

Araceli Muñoz García

Càndid Palacín Bartrolí

Belén Parra Ramajo

José Vicente Pérez Cosín

Bertha Prado Manrique

Mabel Segú Odriozola

Esther Torrado Martín-Palomino

Miren Kodobike Velasco Vázquez

RECOMENDACIONES

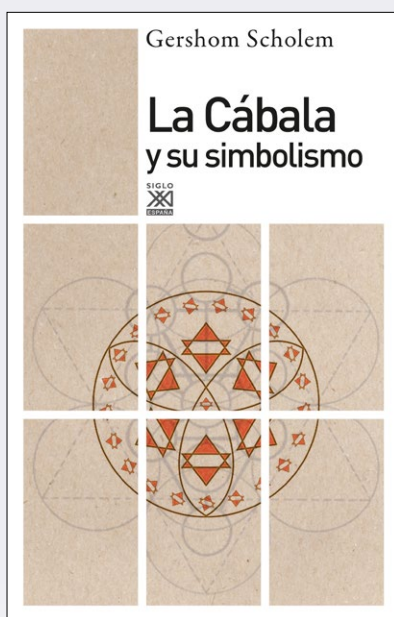


La invención de Jesús de Nazaret

Historia, ficción, historiografía

978-84-323-1920-4

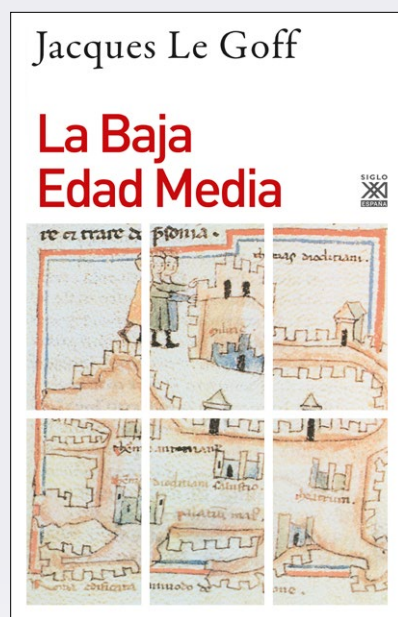
800 páginas | 14 x 22 | b/n



La Cábala y su simbolismo

978-84-323-1393-6

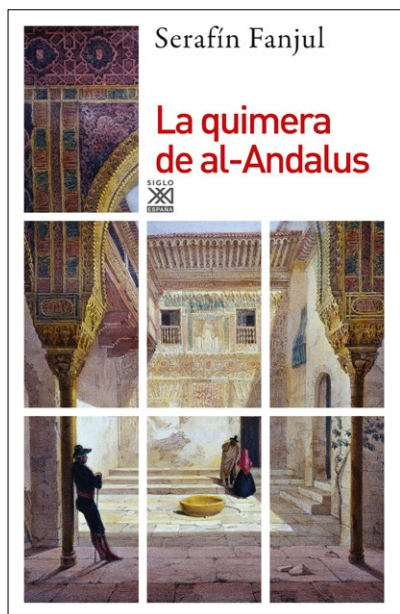
230 páginas | 14 x 22 | b/n



La Baja Edad Media

978-84-323-1737-8

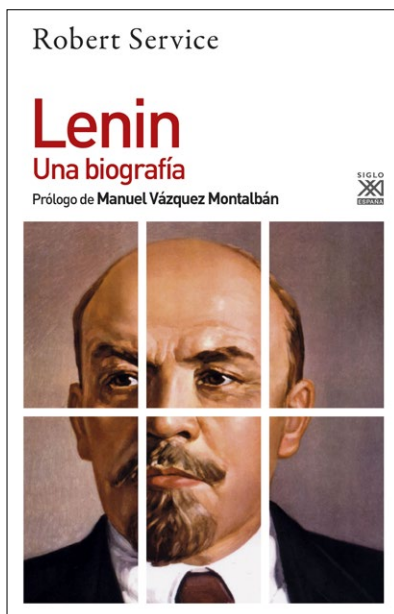
328 páginas | 14 x 22 | b/n



La quimera de Al-Andalus

978-84-323-1150-5

288 páginas | 14 x 22 | b/n



Lenin Una biografía

978-84-323-1891-7

712 páginas | 14 x 22 | b/n



Malditos libertadores

Historia del subdesarrollo latinoamericano

978-84-323-1975-4

320 páginas | 14 x 22 | b/n

OTRAS NOVEDADES 2021



978-84-323-2001-9
448 páginas | 14 x 22 | b/n



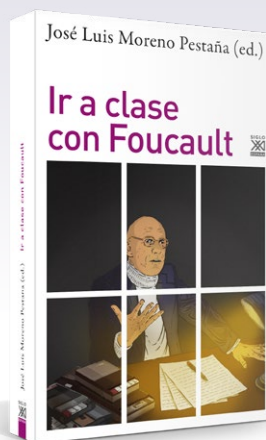
978-84-323-2008-8
228 páginas | 14 x 22 | b/n



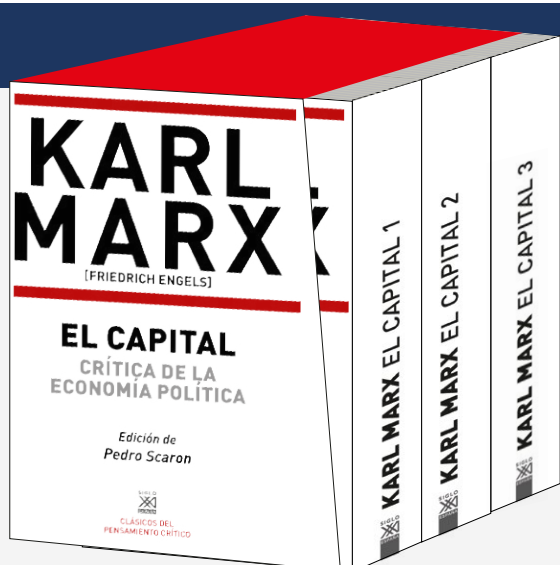
978-84-323-2011-8
128 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-2012-5
144 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-2013-2
336 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1766-8
2776 páginas | 17 x 24 | b/n

NUEVA PRESENTACIÓN EN ESTUCHE

El capital Crítica de la economía política Karl Marx

El capital, obra ineludible para comprender el capitalismo, su historia y sus categorías, es sin duda uno de los hitos de la historia del pensamiento. Con esta obra esencial, Marx no solo revolucionó el modo de concebir la economía, la filosofía, la historia o la política, sino que describió una nueva perspectiva desde la que analizar la sociedad que, hoy en día, no ha sido superada.



 CIENCIAS SOCIALES

 HISTORIA

 PSICOLOGÍA

 FILOSOFÍA
Y PENSAMIENTO

SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.akal.com
web: www.sigloxxieditores.com