objetivos#

] Visibilizar la importancia de las redes para la construcción de la poesía joven actual.

] Analizar el valor y el papel de la poesía escrita por jóvenes en la sociedad contemporánea y de qué manera ha evolucionado el rol del escritor.

] Establecer un debate amplio sobre las poéticas de la llamada generación millenial (autores nacidos a partir de 1981) y sus modos de relacionase con los lectores.

] Acercar al ámbito más popular la realidad del trabajo de los jóvenes autores que se abren camino a través de la redes.

] Dar a conocer a las nuevas generaciones propiciando un diálogo con autores e promociones y generaciones anteriores.

] Desarrollar un debate amplio sobre el papel de internet en la evolución de los nuevos modos de producción poética.

] Visibilizar las nuevas voces poéticas propiciando que la Asociación Colegial de Escritores ejerza como organismo aglutinador

] Propiciar el debate entre las diferentes estéticas y tendencias más actuales auspiciado por ACE.

] Abrir el colectivo asociativo que significa ACE a las actuales generaciones de jóvenes autores/as que usan internet como herramienta de difusión de su obra.

I COLOQUIO INTERNACIONAL

POÉTICAS EN LAS REDES SOCIALES.
LA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA
EN LA ERA DIGITAL

organizan:

ACE Asociación Colegial de Escritores de España
Sin autores no hay cultura

A.C.E. Asociación Colegial de Escritores de España
Sección Autónoma Andalucía

patrocinan:

CEDRO 30 AÑOS con la cultura

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · Secretaría de Estado de Cultura

LEER=+

colaboran:

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo y Deporte

Junta de Andalucía
Instituto Andaluz de la Juventud

Red Internacional de Universidades Lectoras

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales
UGR

I COLOQUIO INTERNACIONAL

POÉTICAS EN LAS REDES SOCIALES. LA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA EN LA ERA DIGITAL

10, 11 y 12 DICIEMBRE 2018, GRANADA
(10 horas)

programa#

DÍA 10 de diciembre: NUEVOS MODELOS DEL DISCURSO POÉTICO

MAÑANA: (Aula Andrés Manjón, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)

11:30h. Presentación académica. Intervienen: Javier Villoria (Decano de la Facultad de Educación), Manuel Rico Rego (Presidente de ACE), Manuel Gahete Jurado (Presidente de ACE-A), José Sarria Cuevas (Secretario de ACE-A) y Remedios Sánchez (Directora del Coloquio).

11:45h. Conferencia inaugural. Poesía en la sociedad 2.0. Diversidad estética y modos de proyección del discurso por Luis García Montero.
Presenta: Manuel Gahete.

12:30h. Debate. Poesía joven, redes sociales y mercado. Un debate abierto. Intervienen: Antonio Rivero Taravillo y Francisco Morales Lomas. Modera José Sarria.

TARDE: (BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA, Sala val del Omar, Profesor Sainz Cantero, 6)

18:00h. Debate- Recital. Poesía y redes sociales. Intervienen: Cesar Brandon, J. Santatecla, Cesar Ortiz, Rocío Acebal, Constantino Molina.
Modera: Remedios Sánchez.

19:00/19:30h. Firma de libros.

DÍA 11: HEREDEROS DE LA POSMODERNIDAD. EL CANON Y LOS MILLENIALS

MAÑANA: (Aula Magna, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)

10:30h. Mesa de comunicaciones.
Modera: Ana Recio Mir

11:30h. Conferencia. El concepto de canon y la poesía joven. Aproximación a las poéticas de la era digital.
Remedios Sánchez. Presenta: José Álvarez

12:30h. Debate. La poesía y las redes sociales como fenómeno global. Intervienen: Fernando Martínez de Carnero y Sergio Arlandis. Modera: José Sarria.

TARDE (BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA, Sala val del Omar, Profesor Sainz Cantero, 6)

18:00h. Debate- Recital. Los herederos de la palabra. La tradición para los poetas en la era digital.
Intervienen: Unai Velasco, Loreto Sesma, Mario Vega, Jorge Villalobos. Modera: José Sarria.

19:00/19:30h. Firma de libros.

DÍA 12: LAS VOCES QUE VIENEN. POETAS Y NUEVOS MODOS DE PROYECCIÓN LITERARIA

TARDE (BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA, Sala Val del Omar, Profesor Sainz Cantero, 6)

18:00h. Debate- Recital. Del modo tradicional a las redes. Proyección del nuevo discurso poético.
Intervienen: Miguel Gane, Raquel Lanseros, Ben Clark.
Modera: Remedios Sánchez.

19:00/19:30h. Firma de libros.

PRESIDENCIA DE HONOR DEL CONGRESO

Manuel Rico Rego (Presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España)
Manuel Gahete Jurado (Presidente de la Asociación Colegial de Escritores – ACE Andalucía)

DIRECCIÓN

Remedios Sánchez (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Pablo Aparicio Durán (Universidad de Granada)
José Sarria Cuevas (Secretario General ACE- A)

SECRETARÍA TÉCNICA

Daniel Álvarez Ferrándiz
Rocío Castro Llanes
Nauzet Lozano Alvarado
Isabel Llamas Martínez

COMITÉ CIENTÍFICO Y DE ORGANIZACIÓN

Carolina Alegre Benítez (Universidad de Granada)
José Álvarez Rodríguez (Universidad de Granada)
Mateo Arias Romero (Universidad de Granada)
José Cabrera Martos (ACE-A)
Alí Calderón (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada)
Mar Campos Fernández-Fígares (Universidad de Almería)
Nieves García Prados (Universidad de Virginia)
Juan Ramón Guijarro Ojeda (Universidad de Granada)
Marisa Hernandez Ríos (Universidad de Granada)
Raquel Lanseros Sánchez (Universidad de Zaragoza)
Pilar López García (Universidad de Granada)
Fernando Martínez de Carnero Calzada (Università di La Sapienza)
Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)
Marisa Martínez Pérsico (Universidad Giuglielmo Marconi)
Ramón Martínez López (ACE-A)
Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura)
Aitana Martos García (Universidad de Almería)
Francisco Morales Lomas (Universidad de Málaga)
Ítaca Palmer (Université Saint-Joseph de Beyrourth)
Antonio Fernández Paradas (Universidad de Granada)
Cristina Pérez Valverde (Universidad de Granada)
María del Carmen Quiles Cabrera (Universidad de Almería)
Ana María Ramos García (Universidad de Granada)
Ana Recio Mir (ACE-A)
Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada)
María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba)
Raúl Ruiz Cecilia (Universidad de Granada)
Francisco José Sánchez García (Universidad de Granada)
Juan de Dios Villanueva Roa (Universidad de Granada)