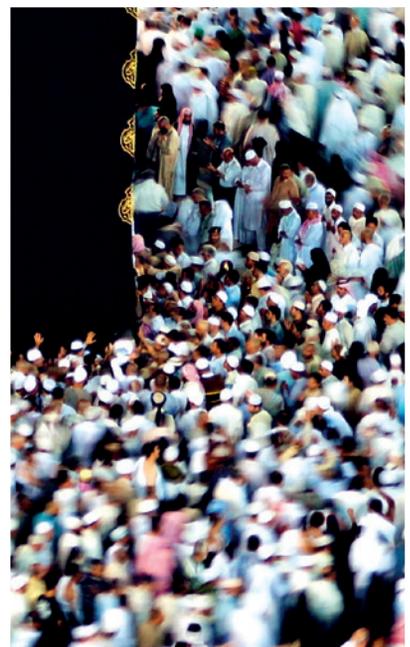
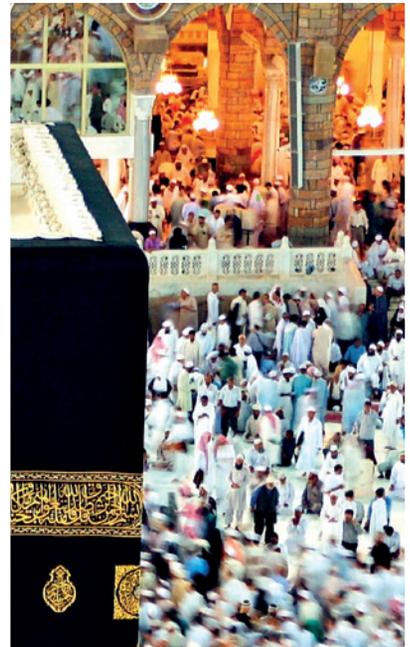
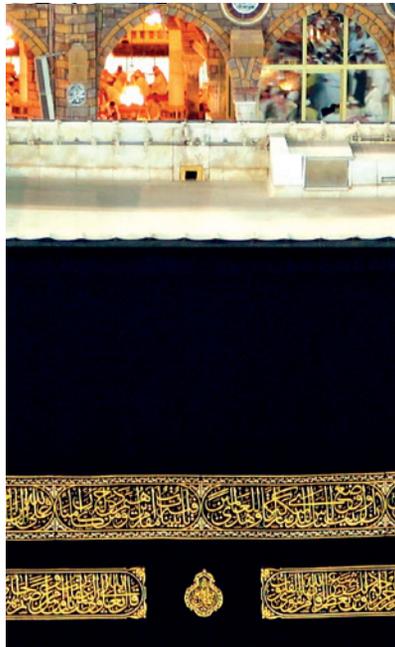
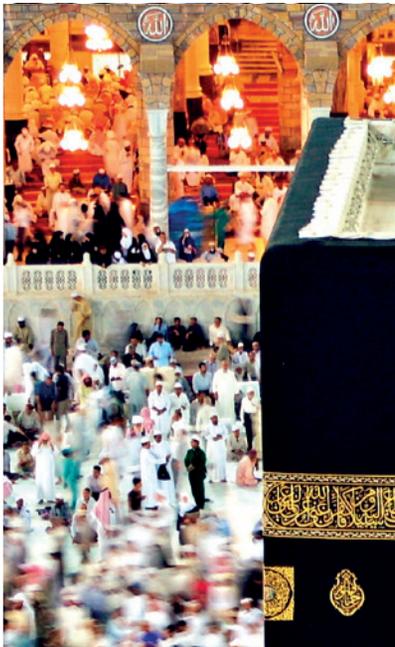




SIGLO
50 **XX** AÑOS
ESPAÑA
1967 - 2017

Boletín de publicaciones

abril - junio
2018





SERAFÍN FANJUL

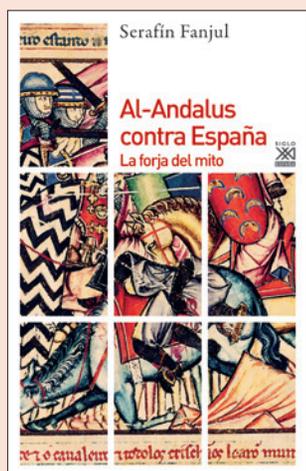
Miembro de la Real Academia de la Historia y uno de los más prestigiosos arabistas españoles, es autor de diversos estudios literarios (*Literatura popular árabe, Canciones populares árabes y El mawwal egipcio*), de varias traducciones de obras cimeras de la literatura árabe (*Libro de los avaros de al-Yahiz, A través del islam de Ibn Battuta, Maqamas de al-Hamadani o Descripción general de África de Juan León Africano*), así como de un libro de relatos breves (*El retorno de Xan Furabolos*) y de dos novelas (*Los de Chile y Habanera de Alberto García*).

«SERAFÍN FANJUL SE SITÚA LEJOS DE LA INGENUIDAD IDEALISTA DE SÁNCHEZ ALBORNOZ Y AMÉRICO CASTRO, ASÍ COMO DE ARABISTAS QUE SUELEN DESTACAR LA RIQUEZA Y EL AVANCE CULTURAL DE AL-ÁNDALUS.»»

— MIGUEL ÁNGEL BARROSO, ABC

«SERAFÍN FANJUL HA HECHO AÑICOS LA IDEA DE UNA SOCIEDAD MUSULMANA REFINADA, PACÍFICA Y CULTA QUE FUE DOBLEGADA POR UNOS CRISTIANOS CARACTERIZADOS POR EL SALVAJISMO Y LA BARBARIE.»»

— SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA, EL PAÍS

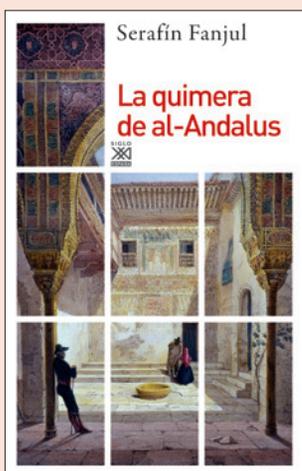


Al-Andalus contra España La forja del mito

Serafín Fanjul denuncia la mistificación de al-Andalus que se construyó durante el siglo XIX. Es un lugar común la comprensión de la Reconquista como la confrontación de un al-Andalus superior y refinado, frente a una Cristiandad bárbara e ignorante, donde el primero se vio derrotado y expulsado de la Península, y la segunda frustró su oportunidad de alcanzar una temprana ilustración.

978-84-323-1079-9

368 páginas | 13,5 x 21 | b/n

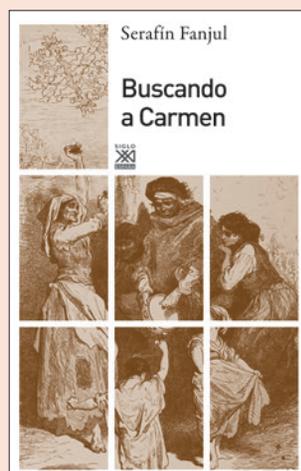


La quimera de Al-Andalus

Sólo una visión localista que olvide el islam medieval y moderno puede insistir en esa mixtificación histórica y desconocer que la Península Ibérica no fue la única tierra de confrontación entre esa religión y su cultura correlativa. Al-Andalus no fue ningún paraíso y contribuir a desmitificar esa etapa de la historia de la Península es tarea necesaria que la presente obra acomete sin complejos.

978-84-323-1150-5

288 páginas | 14 x 22 | b/n



Buscando a Carmen

La imagen exterior de España cristalizó hace tiempo, conformando un conjunto de rasgos que, en puridad, se reducen a unos pocos estereotipos. Este fantástico ensayo analiza la evolución y cambio radical de la imagen de España a través de los escritos de los viajeros foráneos, desde la primitiva, de país y gentes serias, trabajadoras y temibles, a otra en que la jarana, la liviandad y el desorden ocupan todo el escenario.

978-84-323-1498-8

272 páginas | 14 x 22 | b/n





Historiografía, marxismo y compromiso político en España

Del franquismo a la actualidad

José Gómez Alén (ed.)

Durante el final del franquismo y la transición, los trabajos que llegaban a España desde corrientes de la historiografía marxista británica y francesa contribuyeron a la renovación de la historiografía española. Los planteamientos marxistas supusieron un soplo de aire fresco a la anquilosada cultura nacionalcatólica y hagiográfica medievalista hasta que la progresiva hegemonía del neoliberalismo provocó una vuelta al pensamiento anterior. *Historiografía, marxismo y compromiso político en España* reabre aquel debate de la recuperación de los enfoques marxistas en el debate económico y social actual.

978-84-323-1913-6

336 páginas | 14 x 22 | b/n



Repensar la historia

Keith Jenkins

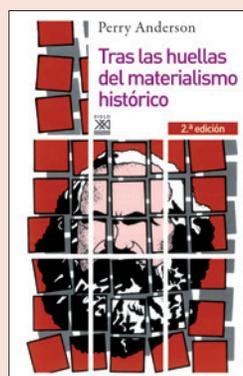
Traducción de Jesús Izquierdo Martín

¿Qué hacer para salvar la distancia histórica entre el análisis del pasado y la elaboración de su discurso, de un lado, y el propio pasado, de otro? ¿Existe una verdad histórica o cualquier interpretación y relato es igualmente pertinente? Estas son algunas de las cuestiones que, desde la llegada de la posmodernidad a la historiografía, conducen directamente a la pregunta que amenaza los cimientos del saber del pasado y que hacen imperativo repensar la historia.

Keith Jenkins, inaugurando nuevos caminos, señala un horizonte para la historia y anuncia lo que está aún por venir: las nuevas formas de conciencia histórica y la popularización de su construcción que surgen de la desinstitucionalización de la disciplina.

978-84-323-1381-3

128 páginas | 14 x 22 | b/n

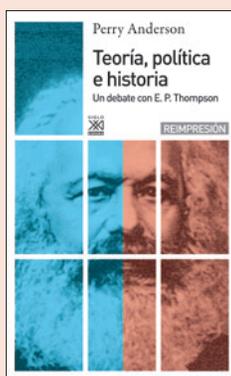


978-84-323-1620-3

Tras las huellas del materialismo histórico

Perry Anderson

144 páginas
14 x 22
b/n



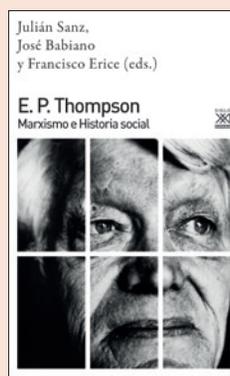
978-84-323-0518-4

Teoría, política e historia

Un debate con E. P. Thompson

Perry Anderson

256 páginas
14 x 22
b/n



978-84-323-1820-7

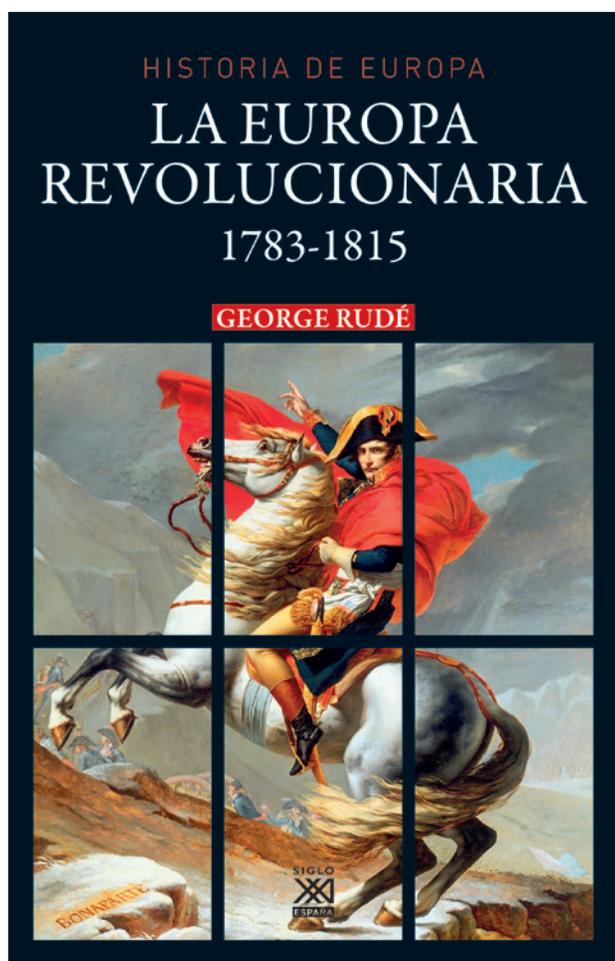
E. P. Thompson

Marxismo e Historia social

Julián Sanz,
José Babiano y
Francisco Erice
(eds.)

368 páginas
14 x 22
b/n

HISTORIA DE EUROPA



La Europa revolucionaria 1783-1815

George Rudé

Traducción de Ramón Cotarelo

El Antiguo Régimen se derrumbó ante la embestida de la Revolución francesa. En Francia, bajo los ideales de «Liberté, égalité, fraternité» se decapitó al rey y se dio la bienvenida a la república, se proclamó que todos «los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos» y se aprobó el sufragio universal masculino. En París, bajo el himno de la *Marsellesa*, la Revolución desembocó en el Terror, ocaso del horizonte de concordia y fraternidad, y la razón moderna se encarnaba en un nuevo Imperio que se extendería por Europa con las victorias de los ejércitos napoleónicos. En *La Europa revolucionaria* George Rudé, autoridad y referencia en historia social, ofrece una crónica previa a la gran agitación y describe tanto el desarrollo de la Revolución en Francia como el gobierno de Napoleón y su impacto e influencia en el resto de Europa y el mundo.

978-84-323-1903-7

384 páginas | 6 ilustraciones | 14 x 22 | b/n

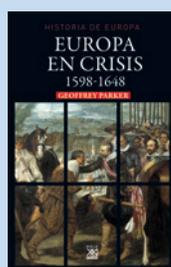
YA EN LA COLECCIÓN



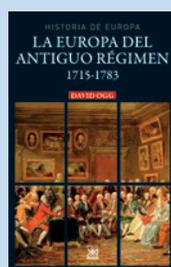
978-84-323-1844-3



978-84-323-1807-8



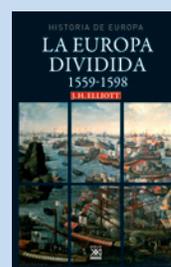
978-84-323-1694-4



978-84-323-1901-3



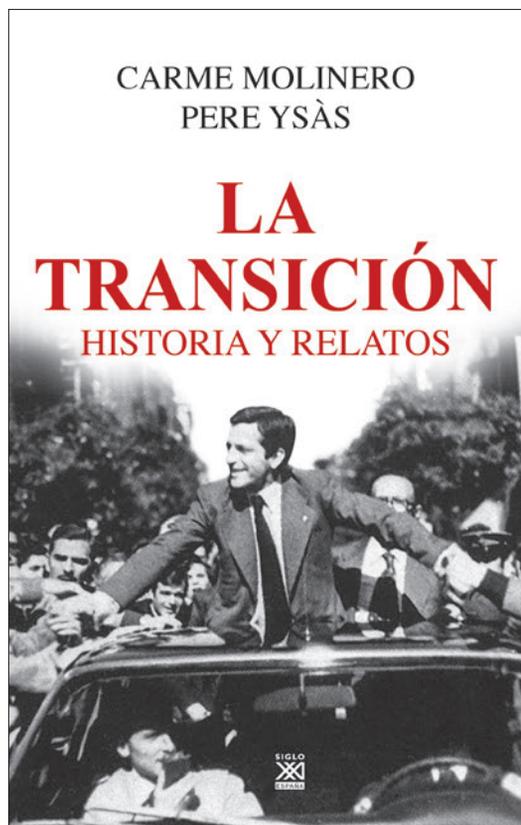
978-84-323-1796-5



978-84-323-1769-9

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Isbn	Título	Autores	Páginas
978-84-323-0305-0	Europa: Jerarquía y revuelta, 1320-1450	George Holmes	445
978-84-323-0135-3	El despliegue de Europa, 1648-1688	John Stoye	486
978-84-323-0144-5	Europa, restauración y revolución, 1815-1848	Jacques Droz	317
978-84-323-0360-9	La Europa remodelada, 1848-1878	J. A. S. Grenville	527
978-84-323-0503-0	La Europa transformada, 1878-1919	Norman Stone	341
978-84-323-0299-2	La Europa de los dictadores, 1919-1945	Elizabeth Wiskemann	341



La Transición

Historia y relatos

Carme Molinero y Pere Ysàs

De ser el hito fundacional de la democracia española y modelo de cambio político exportable a otras latitudes, la Transición ha pasado a ser juzgada por haber originado una democracia defectuosa, una especie de franquismo blanqueado. Ambas visiones antagónicas de la construcción de la democracia española esconden, sin embargo, una elevada funcionalidad política.

En *La Transición. Historia y relatos*, Carme Molinero y Pere Ysàs argumentan que tanto los enfoques descalificadores como las apologías son instrumentalizaciones que subestiman la característica determinante del tránsito de la dictadura franquista a la democracia parlamentaria. Todos estos relatos olvidan, voluntaria o involuntariamente, que se trató de un proceso incierto en el que sus actores fueron definiéndose al hilo de los acontecimientos.

978-84-323-1909-9

304 páginas | 14 x 22 | b/n

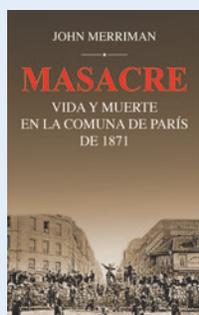
«CADA VEZ QUE SE ANUNCIA UN NUEVO LIBRO DE CARME MOLINERO Y PERE YSÀS ANTICIPO UN PLACER INTELECTUAL, ALGO BIEN ESCRITO, BIEN PENSADO Y BASADO EN CONOCIMIENTOS PROFUNDOS. Y SIEMPRE ACIERTO. ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE RECIBE EL LECTOR CON LA TRANSICIÓN. HISTORIA Y RELATOS, UN LIBRO AMENO, ORIGINAL Y TOTALMENTE DE FIAR.»

— PAUL PRESTON

«UNA EXCELENTE VISIÓN GENERAL DEL DIFÍCIL CAMINO DESDE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA, CON UN BALANCE MUY CUIDADO DE LAS DIVERSAS Y DIVERGENTES INTERPRETACIONES SOBRE ESOS AÑOS DECISIVOS PARA NUESTRO PASADO Y PRESENTE. LA COMPLEJIDAD DE LA HISTORIA FRENTE A LAS PRECONCEPCIONES IDEOLÓGICAS Y LAS LECTURAS SESGADAS, ES LO QUE OFRECEN CARME MOLINERO Y PERE YSÀS. Y CON EL MISMO RIGOR Y ERUDICIÓN QUE EN TODOS SUS LIBROS.»

— JULIÁN CASANOVA

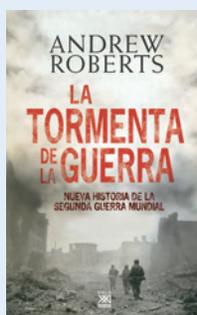
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



978-84-323-1853-5



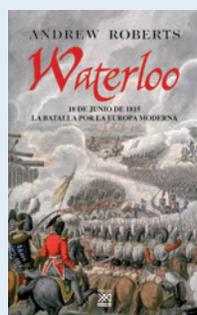
978-84-323-1489-6



978-84-323-1480-3



978-84-323-1445-2



978-84-323-1345-5

Clara Ramas San Miguel

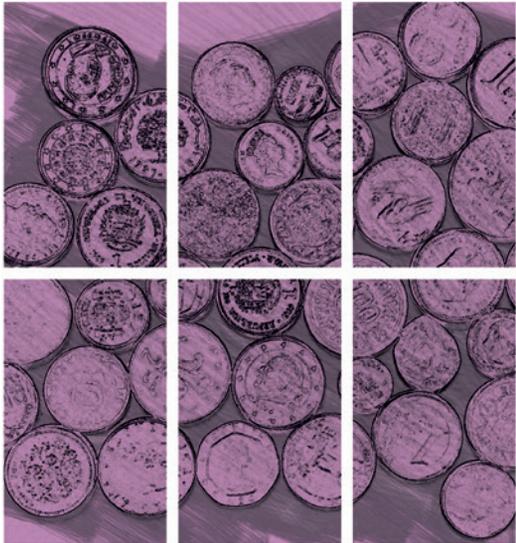
Fetiche y mistificación capitalistas

La crítica de la economía política de Marx

Prólogo de Michael Heinrich

Epílogo de Carlos Fernández Liria

SIGLO
XXI
ESPAÑA



Fetiche y mistificación capitalistas

La crítica de la economía política de Marx

Clara Ramas San Miguel

Prólogo de Michael Heinrich

Epílogo de Carlos Fernández Liria

En *Fetiche y mistificación capitalistas*, Clara Ramas analiza hasta qué punto tanto el fetiche como la mistificación son los conceptos que constituyen el núcleo de la crítica de la economía política que Marx formuló en *El capital*. A partir de estos cimientos, Ramas propone un umbral desde el que asomarse al capitalismo y una novedosa y emocionante lectura de la filosofía marxiana que acierta a conjurar la miopía de la ortodoxia y a comprender de un modo más fidedigno el singular quehacer crítico de Marx.

978-84-323-1911-2

304 páginas | 14 x 22 | b/n

«UNA LECTURA IMPRESCINDIBLE QUE NOS OBLIGA A REPENSAR EL LUGAR DEL FETICHISMO DE LA MERCANCÍA Y LA MISTIFICACIÓN DEL CAPITAL EN LA OBRA DE MARX.»

— CARLOS FERNÁNDEZ LIRIA

Diego Fusaro

Antonio Gramsci

La pasión de estar en el mundo

SIGLO
XXI
ESPAÑA



Antonio Gramsci

La pasión de estar en el mundo

Diego Fusaro

Traducción de Michela Ferrante

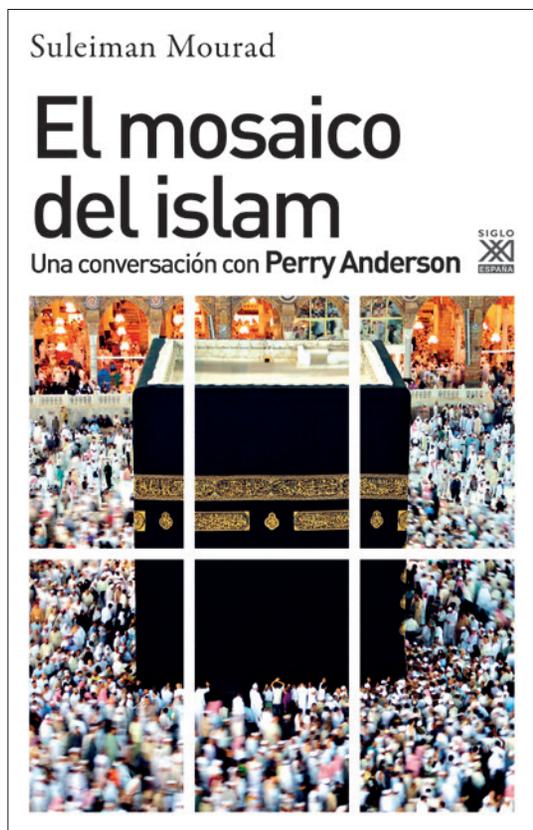
Antonio Gramsci es el pensador más disonante con el espíritu de nuestro presente. Nuestra actualidad, en la que predomina el fanatismo economicista, está vertebrada por contradicciones y, frente a estas, el sardo nos propone una máxima redentora de compromiso y coherencia: la «lucha por una nueva cultura, es decir, por un nuevo humanismo». Recuperar a Gramsci entraña, por lo tanto, metabolizar su «pesimismo de la inteligencia» y «optimismo de la voluntad», hacer nuestra su pasión duradera en la búsqueda de una mayor felicidad que la que vivimos.

978-84-323-1918-1

192 páginas | 14 x 22 | b/n

«FUSARO HA ESCRITO UN LIBRO HERMOSÍSIMO QUE ESBOZA Y DA VIDA, A TRAVÉS DE SU PECULIAR ENFOQUE DE NO FICCIÓN FILOSÓFICA, EL PERFIL TEÓRICO DE GRAMSCI.»

— CARLO SCONAMIGLIO, MONDOPERAIO



El mosaico del islam

Una conversación con Perry Anderson

Perry Anderson y Suleiman Mourad

Traducción de Cristina Piña Aldao

A pesar de que el 23 por 100 de la población mundial profesa la fe musulmana, persiste la ignorancia y la desinformación sobre el islam. En *El mosaico del islam*, Perry Anderson entrevista a un destacado conocedor del islam, Suleiman Ali Mourad, sobre el Corán y la historia de la fe para dar a conocer en qué consiste esta religión.

Este libro revela tanto la riqueza como las fisuras de la fe. Habla de las diferentes voces que afirman representar esta religión, y abarca tanto los sectores y manifestaciones de la fe pacíficos como los sangrientos enfrentamientos que desfiguran Oriente Próximo.

978-84-323-1915-0

144 páginas | 14 x 22 | b/n

«UNA CONVERSACIÓN FASCINANTE QUE DEMUESTRA QUE EL ISLAM NO ES UN MONOLITO SINO UN MOSAICO EXTREMADAMENTE COMPLEJO.»

— LE FIGARO

«LA LÚCIDA GUÍA DE SULEIMAN MOURAD SOBRE LOS ORÍGENES DEL ISLAM Y SUS IMPONDERABLES ES UNA OBRA INSTRUCTIVA Y NO POLÉMICA QUE DEBE ESTAR EN EL BOLSILLO DE TODOS LOS MINISTROS DEL GOBIERNO, DIPUTADOS, PERIODISTAS Y PRODUCTORES QUE PUEDAN TENER QUE TRATAR CON MUSULMANES EN CASA O EN EL EXTRANJERO.»

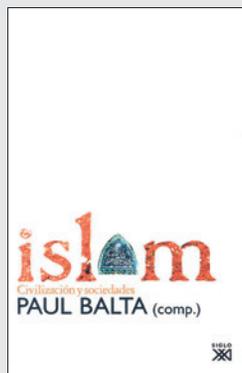
TIM LLEWELLYN, TIMES LITERARY SUPPLEMENT

«LAS PREGUNTAS DE PERRY ANDERSON SON TAN PRECISAS, CONCISAS Y CONTUNDENTES... Y LAS RESPUESTAS DE SULEIMAN MOURAD SON ERUDITAS, ACCESIBLES Y SINCERAS... UN LIBRO INDISPENSABLE.»

— LE MONDE

«EL MOSAICO DEL ISLAM ES UNA EXCELENTE GUÍA SOBRE LOS COMIENZOS DE LA FE Y SU DIFUSIÓN EN TODO EL MUNDO... EL ENFOQUE DIRECTO Y SENCILLO DEL TEXTO LO CONVIERTE EN EL LIBRO ESENCIAL PARA LEER SOBRE EL ISLAM.»

— RON JACOBS, COUNTERPUNCH

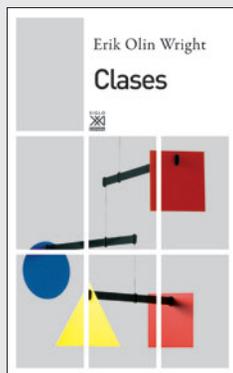


978-84-323-1241-0

Islam
Civilización y sociedades

Paul Balta
(comp.)

276 páginas
13,5 x 21
b/n



978-84-323-0862-8

Clases

Erik Olin Wright

390 páginas
13,5 x 21
b/n



978-84-323-1652-4

Inmigrantes y ciudadanos

De las migraciones masivas a la Europa fortaleza

Saskia Sassen

256 páginas
14 x 22
b/n

-  CIENCIAS SOCIALES
-  HISTORIA
-  PSICOLOGÍA
-  FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO
-  EDUCACIÓN



SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.akal.com
web: www.sigloxxieditores.com

