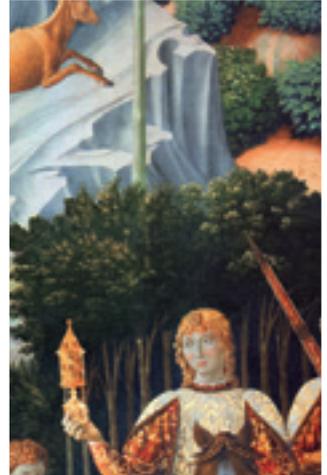




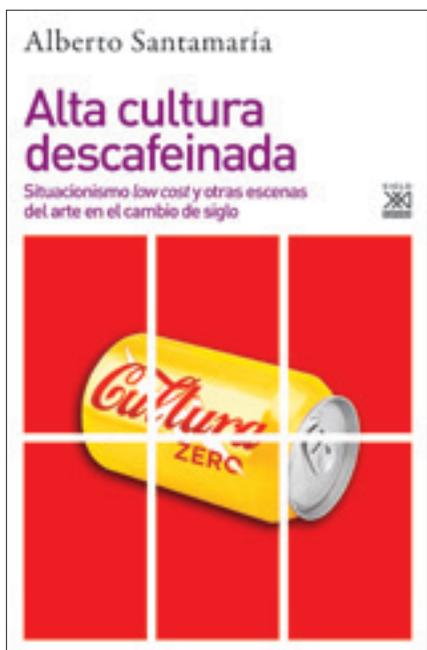
SIGLO
50 ANOS
XX
ESPAÑA
1967 - 2017

Boletín de publicaciones

enero - marzo
2019



FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO



Alta cultura descafeinada

Situacionismo *low cost* y otras escenas del arte en el cambio de siglo

Alberto Santamaría

En el presente libro, Alberto Santamaría indaga acerca de cómo el activismo cultural neoliberal se apropia de las formas críticas del arte para deshabilitar políticamente cualquier manifestación artística.

¿Cómo es posible que la vanguardia, que, por definición, debería estar guiada por un impulso crítico, sea la responsable de su propia desactivación y vaciamiento? *Alta cultura descafeinada* es un análisis de las mutaciones y transiciones despolitizadas que el arte sufre desde el cambio de siglo y que tiene como principal agente el activismo cultural neoliberal.

978-84-323-1939-6

144 páginas | 14 x 22 | b/n

EL ACTIVISMO NEOLIBERAL SE HA NUTRIDO DE TODO IMPULSO CRÍTICO QUE ESTABA DESTINADO A CUESTIONARLO, DESACTIVANDO NO SOLO LA POLÍTICA, TAMBIÉN LA CULTURA Y EL ARTE.



Alberto Santamaría es profesor de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Entre sus últimos libros destacan *En los límites de lo posible* (2018), *La vida me sienta mal. Argumentos a favor del arte romántico previos a su triunfo* (2015), *Paradojas de lo cool. Arte, literatura, política* (2016), *Arte (es) propaganda. Reflexiones sobre arte e ideología* (2016) y *Narración o barbarie. Fragmentos para una lógica de la confusión en tiempos de orden* (2017). Como poeta ha publicado varios libros que fueron recogidos en el volumen *El huésped esperado. Poesía reunida 2004-2016* (2016).



¿MODERNIDAD, POSMODERNIDAD O NUEVA EDAD MEDIA?

Globalizaciones

La nueva Edad media y el retorno de la diferencia

Joseba Gabilondo

La ideología moderna, junto a su utópica visión de la nación y la pertenencia, en el presente globalizado, ha sido reemplazada por la ideología del consumismo y el fin del Estado de bienestar, donde el neoliberalismo ha erosionado tanto la política como nuestras subjetividades. Pero ¿quién estaría dispuesto a, en lugar de arriesgar su vida en una guerra por su patria, a hacerlo por el mercado?, ¿quién a rendir tributo al pie consumidor desconocido en su cenotafio? Las categorías que usamos para comprender el presente no sirven en el mundo global.

Frente a lo que el discurso dominante señala, que nuestro presente desarrolla una nueva modernidad, en *Globalizaciones. La nueva Edad Media y el retorno de la diferencia*, Joseba Gabilondo nos demuestra cómo los referentes de nuestro mundo enraízan en la Edad Media.

978-84-323-1940-2

256 páginas | 14 x 22 | b/n



Joseba Gabilondo es licenciado en filología vasca y doctor en literatura comparada por la Universidad de California. Ha estudiado con pensadores tan diversos como Jon Juaristi, Carlos Blanco, Fredric Jameson, Jean François Lyotard o Donna Haraway. Es ahora profesor titular de literatura y cultura peninsulares en Michigan State University. Es autor de otros cinco libros en inglés y *euskara* sobre las literaturas vasca y española, así como sobre la globalización: *Restos de la*

nación: prolegómenos a una historia postnacional de la literatura vasca contemporánea (2006); *Nueva York-Martutene: Sobre la utopía del postnacionalismo vasco y la crisis de la globalización neoliberal* (2013, premio Euskadi de ensayo); *Antes de Babel: Una historia de las literaturas vascas* (2016); *España atlántica y literatura: postimperialismo y el largo siglo xx* (2016); *Populismos: soberanía global e independencia vasca* (2017).

CIENCIAS SOCIALES



Taxonomía del lucro

José Manuel Naredo

Si el fundamento de la pretendida ciencia económica es la naturaleza egoísta del hombre, ¿por qué no se ha hecho hasta ahora una *taxonomía del lucro*? La actualidad carece de aparato conceptual y terminología adecuados para esclarecer el panorama complejo y completo de la adquisición de riqueza en nuestra sociedad. El sistema económico que se asume sin dificultad como de sentido común no deja cabida al estudio de las formas de adquisición de riqueza que, paradójicamente, a pesar de permanecer ocultas, resultan cada vez más habituales e importantes.

978-84-323-1938-9

352 páginas | 14 x 22 | b/n

NAREDO, UNA DE LAS VOCES MÁS CRÍTICAS DE LA IDEOLOGÍA ECONÓMICA DOMINANTE, DA OTRA VUELTA DE TUERCA A LA DISCIPLINA ECONÓMICA DESVELANDO LO QUE ESTA OCULTA.



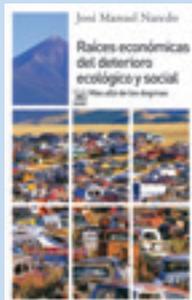
La economía en evolución

Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico

José Manuel Naredo

978-84-323-1496-4

784 páginas | 14 x 22 | b/n



Raíces económicas del deterioro ecológico y social

Más allá de los dogmas

José Manuel Naredo

978-84-323-1427-8

320 páginas | 14 x 22 | b/n

HISTORIA



Por la razón o la fuerza

Historia de los golpes de Estado, dictaduras y resistencia en América Latina

Marcos Roitman Rosenmann

Pasados más de cuarenta años del derrocamiento del Gobierno de Allende, la versión tradicional de los golpes de Estado en América Latina ha pasado a mejor vida. Ya no habrá carros de combate en las calles y aviones lanzando sus misiles a palacios presidenciales. Hoy, el derrocamiento de la democracia se realiza desde los despachos del poder industrial y financiero, con la connivencia del parlamento o del poder judicial o través de la agitación y el auge de la extrema derecha en las urnas.

978-84-323-1942-6

352 páginas | 14 x 22 | b/n

MARCOS ROITMAN RELATA LA HISTORIA POLÍTICA DE LATINOAMÉRICA PARA ANALIZAR CÓMO SUS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS Y POPULARES SUFREN UN ATAQUE TRAS OTRO A SUS DERECHOS Y LIBERTADES.



Soberanos e intervenidos

Estrategias globales, americanos y españoles.

4.^a edición

Joan E. Garcés

978-84-323-1636-4

624 páginas | 14 x 22 | b/n



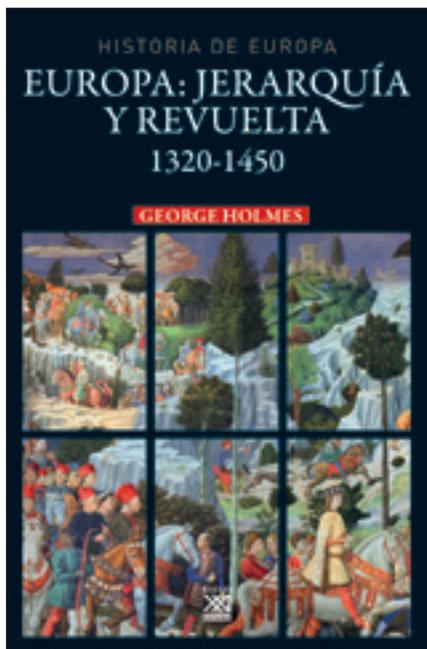
El Estado y los problemas tácticos en el Gobierno de Salvador Allende

Joan E. Garcés

978-84-323-1929-7

264 páginas | 14 x 22 | b/n

HISTORIA DE EUROPA



Europa. Jerarquía y revuelta

1320-1450

Georges Holmes

Europa. Jerarquía y revuelta desgrana la transición de la Europa medieval hacia la Modernidad. ¿Cómo se produjo el paso de la construcción de las grandes iglesias y catedrales góticas como lugares de adoctrinamiento a la invención de la imprenta? Mientras que el caballero recubierto de armadura pasó de ser un elemento formidable y necesario para la guerra a pertenecer a la heráldica y lo ornamental, el Imperio bizantino se perdió en la oscuridad y Europa comenzaba a expandir los límites del mundo conocido.

978-84-323-0305-0

368 páginas | 14 x 22 | b/n

«HISTORIA DE EUROPA» PONE AL ALCANCE DEL PÚBLICO UNA IMPRESCINDIBLE COLECCIÓN DE TÍTULOS QUE ABORDAN CON RIGOR Y CLARIDAD LOS PRINCIPALES PERIODOS DE LA HISTORIA EUROPEA.

PRÓXIMA PUBLICACIÓN:

Europa. Restauración y revolución, 1815-1848

Jacques Droz

La Europa transformada, 1878-1919

Norman Stone



 CIENCIAS SOCIALES

 HISTORIA

 PSICOLOGÍA

 FILOSOFÍA
Y PENSAMIENTO

SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.akal.com
web: www.sigloxxieditores.com