

SIGLO
XXI
ESPAÑA

Boletín
de publicaciones

enero - abril

2020



FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO

LA GRAN EXPOSICIÓN SOBRE MARX DE UNO DE LOS PADRES DEL INFLUYENTE MARXISMO ANALÍTICO.

Una introducción a Karl Marx

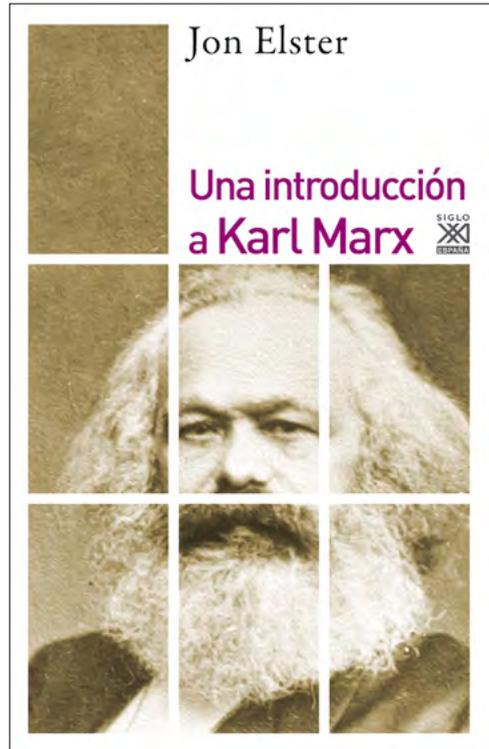
Jon Elster

Traducción de Mario García Aldonante
Revisión de Andrés de Francisco Díaz

Elster examina uno por uno los principales temas del pensamiento marxista poniendo siempre el acento en la estructura analítica y el estatus científico de los argumentos desarrollados por Marx. Con un enfoque antidogmático, presenta de modo riguroso y accesible el pensamiento social, político y económico de Marx, desde las ópticas del lenguaje, la metodología, la teoría de la elección racional, lógica de la acción colectiva, análisis microeconómico o la psicología cognitiva.

978-84-323-1987-7

224 páginas | 14 x 22 | b/n



Jon Elster, representante destacado del llamado «marxismo analítico» (junto con G. Cohen y Erik Olin Wright), fue director del Institute for Social Research de Oslo y catedrático de ciencia política en la Universidad de Chicago. A él se debe también el trabajo más extenso y avanzado, *Making sense of Marx*, en el que este se basa y que hoy se considera el estudio moderno más sofisticado y sistemático disponible sobre marxismo. También fue *Profesor Robert K. Merton* de Ciencias Sociales (con especialidad en ciencia política y filosofía) en la Universidad de Columbia, así como *professeur titulaire* en el Collège de France.

LA CRÍTICA MATERIALISTA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN ES LA TAREA QUE MÁS URGE EN LA ACTUALIDAD.



Marxismo y comunicación

Teoría crítica de la mediación social

Francisco Sierra Caballero

La sociedad vive tiempos peligrosos donde la incompreensión o aislamiento de la crítica es la tendencia hegemónica. Frente a la marginalidad de la teoría crítica, Francisco Sierra, en *Marxismo y comunicación*, señala cómo la capacidad de interrogación está en la base de cualquier voluntad emancipadora y cómo se aplica el marxismo en el análisis de la mediación social para denunciar los presupuestos teóricos e ideológicos del sistema de relaciones dominante en el campo de la información y la comunicación. *Marxismo y comunicación* es un análisis sintomático que hace emerger lo real, proyectando nuevas prácticas instituyentes, un nuevo pensamiento y praxis social para pasar de la cultura de la resistencia a la razón emancipadora y práctica transformadora.

978-84-323-1988-4

432 páginas | 14 x 22 | b/n

Francisco Sierra Caballero es catedrático de Teoría de la Comunicación e investigador del Instituto Andaluz de Investigación en Comunicación y Cultura de la Universidad de Sevilla. Director del grupo interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social y editor de la *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*, es director de la Sección de Comunicación y Cultura de la Fundación de Investigaciones Marxistas. En la actualidad, preside la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura y la Asamblea de la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación.



978-84-323-1975-4

320 páginas | 14 x 22 | b/n

AUGUSTO ZAMORA R. SITÚA EN LA ALIANZA DE LOS CRIOLLOS CON LOS INGLESES EL ORIGEN DEL SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO.

Malditos libertadores **Historia del subdesarrollo latinoamericano**

Augusto Zamora R.

En la historia de América Latina hay un lugar común compartido por todos los análisis, con independencia de la ideología desde la que operan, y es que la responsabilidad del subdesarrollo del continente proviene de la época colonial y su protagonista, el malvado Imperio español. Pero en historia y geopolítica no hay ni imperios malvados ni benevolentes, solo imperios que ejercen el imperialismo.

Este interesado relato, más que historia, es un mito para que las oligarquías latinoamericanas puedan mantener el *statu quo* y continuar con el expolio de su tierra. De esos mitos y de sus consecuencias trata este *Malditos libertadores* que, analizando, desde los extremos hasta el centro, la labor de libertadores como Simón Bolívar, pasando por dictadores como Pinochet, hasta dirigentes políticos como Jair Bolsonaro, nos invita a mirar al pasado para desenmascarar la «versión oficial» y pensar el futuro del continente latinoamericano.

Augusto Zamora R., exembajador de Nicaragua en España, ha sido profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, además de profesor invitado en distintas universidades de Europa y América Latina. Miembro de número de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, colabora en medios de prensa en España e Iberoamérica desde hace más de una década. Entre sus obras cabe destacar *El futuro de Nicaragua* (1995; 2.^a ed. aumentada, 2001), *Actividades militares y paramilitares en y contra Nicaragua* (1999), *El derrumbamiento del Orden Mundial* (2002), *La paz burlada* (2006), *Política y geopolítica para rebeldes, irreverentes y escépticos* (2016; 3.^a ed. aumentada, 2018) y *Réquiem polifónico por Occidente* (2018).

UNA DENUNCIA DEL ABUSO QUE SUPONE LA POSMODERNIDAD PARA EL CONOCIMIENTO Y SU IMPOTENCIA PARA CONFORMAR UNA CONCIENCIA HISTÓRICA.

En defensa de la razón

Contribución a la crítica del posmodernismo

Francisco Erice

La crisis de la Historia social abrió paso, en las décadas finales del siglo xx, a la emergencia del pensamiento de la posmodernidad, concebida por algunos como una nueva etapa histórica o una nueva lógica cultural envolvente. Francisco Erice describe los efectos de esta crisis, adentrándose en sus premisas intelectuales, pero a la vez constatando sus raíces político-ideológicas, y define y delimita el heterogéneo campo del denominado «posmodernismo», identificando sus principales referentes filosóficos y analizando pormenorizadamente los principales desarrollos y la obra de los autores fundamentales de esta corriente intelectual, además de subrayar sus efectos en la concepción de la Historia, la Politología y las Ciencias Sociales en general.



978-84-323-1981-5

592 páginas | 14 x 22 | b/n

Francisco Erice Sebares es profesor de Historia contemporánea en la Universidad de Oviedo y forma parte del Grupo de Investigación de Historia Sociocultural de dicha institución. Es miembro de la Sección de Historia de la Fundación de Investigaciones Marxistas y del equipo coordinador de la revista *Nuestra Historia*.

Su trayectoria investigadora ha ido recorriendo diversos campos de la Historia contemporánea asturiana y española (formación de la burguesía, emigración, republicanismo, antifranquismo, movimientos sociales, etc.). En los últimos años, ha centrado sus publicaciones en temas relacionados con los problemas de la memoria colectiva, la historia del comunismo o la historiografía marxista.

**PREMIO
MIGUEL ARTOLA
A LA MEJOR TESIS DOCTORAL
EN HISTORIA 2019**

Soldados de Franco

Reclutamiento forzoso, experiencia de guerra y desmovilización militar

Francisco J. Leira Castiñeira

Mediante el estudio de archivos militares y civiles, prensa, memorias y fuentes orales inéditas, Francisco J. Leira muestra la veracidad del hecho de que el ejército sublevado se formó por obligación, mediante un procedimiento de reclutamiento forzoso que afectó a varias generaciones, en contra de lo difundido por la propaganda franquista.

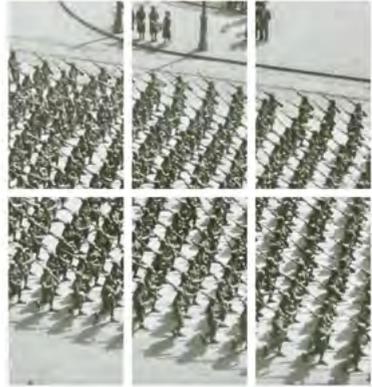
Por lo general, eran personas que no estaban comprometidas con el ideario golpista, que vivían en una sociedad civil regida por las reglas sociales sin confrontación con sus compatriotas. A partir del 18 de julio de 1936, vieron rotas aquellas normas sociales y fueron sustituidas por el terror, la vigilancia, el castigo y la pobreza. Desde aquel momento, a una gran parte de esos hombres no les quedó otro camino que vincularse a uno de los dos bandos para evitar la muerte; en el caso de este libro, al insurgente.

Francisco J. Leira Castiñeira es doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela con *La socialización de los soldados del ejército sublevado (1936-1945). Su papel en la consolidación del Régimen franquista*, dirigido por Aurora Artiaga, Andrés Domínguez Almansa y Lourenzo Fernández Prieto, en el 2018. Cursó la Licenciatura en Historia, el Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela y el Máster en Ciencias Documentales en el Entorno Digital por la Universidad da Coruña. En 2012 obtuvo el Premio en Ciencias Sociales Juana de Vega y el segundo puesto del concurso de ensayo George Watt de la ALBA-VALB de Nueva York.

Francisco J. Leira Castiñeira

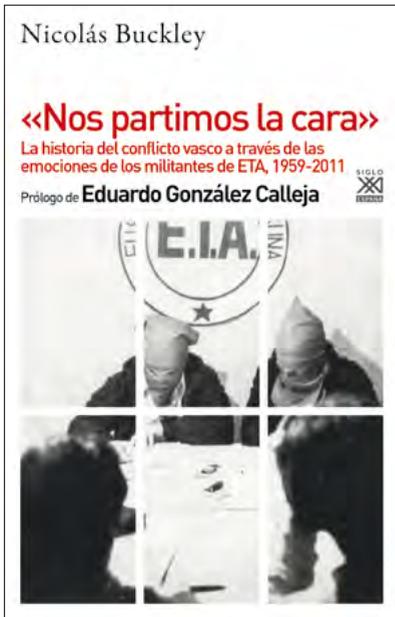
Soldados de Franco

**Reclutamiento forzoso,
experiencia de guerra
y desmovilización militar**



978-84-323-1985-3

352 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1986-0

288 páginas | 14 x 22 | b/n

«Nos partimos la cara»

La historia del conflicto vasco a través de las emociones de los militantes de ETA, 1959-2011

Nicolás Buckley

Prólogo de Eduardo González Calleja

ETA ha sido frecuentemente descrita de manera simplista por supuestos especialistas como un grupo terrorista que, una vez finalizada la transición hacia la democracia (1975-1982), no podía seguir justificando sus tácticas ante la sociedad vasca. Sin embargo, si hay algo que caracteriza a este tipo de conflictos entre un Estado moderno y un grupo insurgente armado es su profunda complejidad.

Hasta el presente la opinión pública ha contado con una única versión partidista del conflicto vasco y la lucha armada de ETA. El presente libro viene a dar voz a los antiguos militantes de la organización para comprender todos los ángulos de aquella lucha armada.

DESPUÉS DEL ALTO EL FUEGO DEFINITIVO DE ETA, ¿CUÁL ES LA MANERA ADECUADA DE HISTORIZAR EL CONFLICTO VASCO?, ¿CÓMO VALORAR LAS CONSECUENCIAS?

Nicolás Buckley, licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Complutense de Madrid y Master of Arts in Dispute and Conflict Resolution por The School of Oriental and African Studies, es doctor en Filosofía de la Historia por la Royal Holloway de la University of London. Durante el proceso doctoral, fue investigador en el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies (London School of Economics and Political Science). Además de haber publicado varios artículos académicos, ha escrito en medios españoles como *El Confidencial* o *Contexto (Público)*. Actualmente es investigador en el Centro de Estudios sobre Democracias y Dictaduras (Universidad Autónoma de Barcelona), así como docente en la Universidad Metropolitana de Ecuador.

HISTORIA

Siervos liberados

Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381

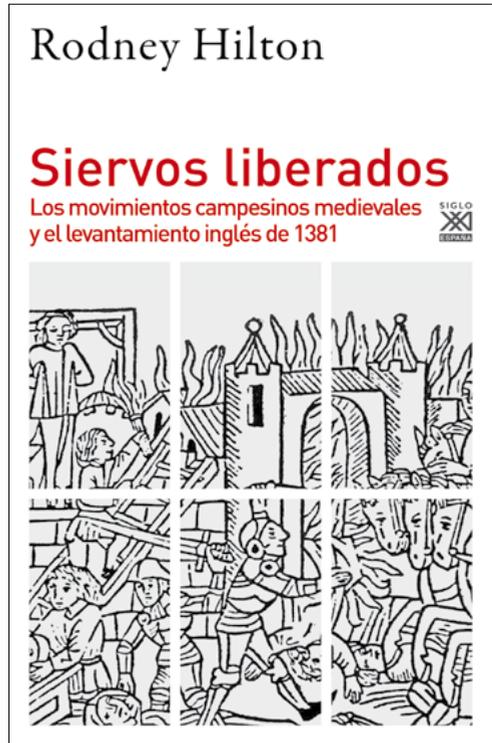
Rodney Hilton

Traducción de Aurelio Martínez Benito
Revisión de Derek W. Lomax

El sacerdote excomulgado John Ball, poco antes de que se iniciara el asalto a Londres dirigido por Wat Tyler y Jack Straw, predicaba «Cuando Adán cavaba y Eva hilaba, ¿quién era entonces el caballero?» para denunciar cómo aquellos que se alimentaba del sudor de los más pobres no tenían justificación para hacerlo. Tyler, Straw y Ball fueron los líderes del gran levantamiento de 1381, revuelta contra la servidumbre en la Inglaterra medieval en la que un ejército, conformado por campesinos escasamente armados y en minoría frente a las extensas filas del rey, puso en un brete a la corona inglesa.

978-84-323-1983-9

328 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-0368-5

482 páginas | 13,5 x 21 | b/n



978-84-323-1839-9

640 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1737-8

400 páginas | 14 x 22 | b/n

Guerreros y campesinos

Desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200

Georges Duby

Traducción de José Luis Martín

En la encrucijada entre la historia económica, la social y la de las mentalidades, *Guerreros y campesinos* consigue uno de los relatos más vívidos y completos del campesinado del medioevo europeo que expone de manera magistral cuáles fueron las condiciones ecológicas, en qué consistían las estructuras demográficas, las tecnológicas y las sociales, y cómo influyeron estos factores en el desarrollo económico. El libro desborda el límite del mero relato de la atmósfera de la Europa occidental entre el siglo VII y el final del XII, para llegar a ser la más brillante representación de todos los aspectos relevantes de la vida rural de la historia medieval.

Georges Duby

Guerreros y campesinos

Desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200

SIGLO
XXI
ESPASA



978-84-323-1982-2

320 páginas | 14 x 22 | b/n

Christopher Hill

El mundo trastornado
El ideario popular extremista de la Revolución
inglesa del siglo XVIII



978-84-323-0471-2

432 páginas | 14 x 22 | b/n

Eric J. Hobsbawm

En torno a
los orígenes
de la revolución
industrial



978-84-323-1392-9

114 páginas | 14 x 22 | b/n

Perry Anderson

Transiciones
de la Antigüedad
al feudalismo



978-84-323-0355-5

320 páginas | 14 x 22 | b/n

HISTORIA DE EUROPA

De la mano de los más prestigiosos especialistas de su generación, «Historia de Europa» pone al alcance del público lector una imprescindible colección de títulos, exhaustivamente revisados y actualizados, que abordan con rigor histórico y claridad expositiva los principales periodos de la historia europea y sus hitos.

Europa: Restauración y Revolución

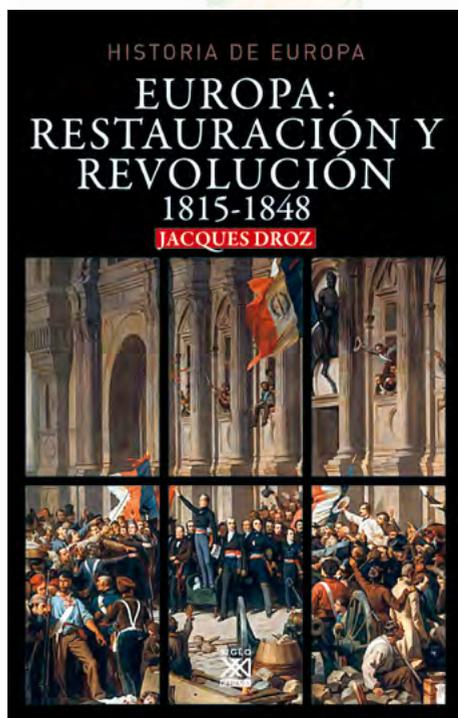
1815 - 1848

Jacques Droz

Traducción de Ignacio Romero de Solís

Tras la derrota de Napoleón Bonaparte, 1815 suscitó grandes esperanzas en las clases dirigentes europeas. Bajo la batuta del canciller austriaco Metternich, el poder hegemónico no solo creía haber acabado con el accidente revolucionario, sino que también intentó restaurar los regímenes absolutistas anteriores a la Revolución francesa. Aunque los grandes soberanos volvieron a empuñar las riendas del Estado gracias al movimiento general de reacción contra las «luces», el *statu quo* que defendían ya no era posible, su mundo estaba agonizante.

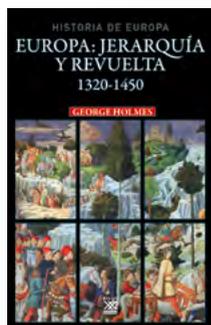
Jacques Droz, uno de los especialistas más reputados e influyentes en la historia de Europa, muestra a través de las dinámicas parlamentarias, la evolución económica y el desarrollo de las relaciones internacionales cómo el espíritu del Antiguo Régimen, a pesar de haber triunfado sobre el bonapartismo, se vio acorralado por el auge de los movimientos nacionalistas y los conflictos y cambios sociales derivados de la Revolución industrial hasta llegar en 1848 a su límite con las explosiones revolucionarias burguesas.



978-84-323-1980-8

256 páginas | 14 x 22 | b/n

FINAL DE COLECCIÓN



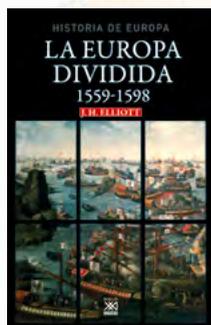
978-84-323-1936-5
352 páginas



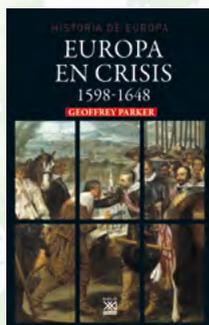
978-84-323-1807-8
368 páginas



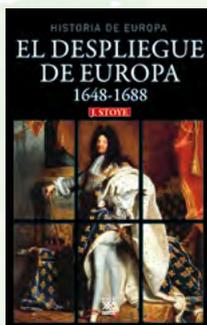
978-84-323-1796-5
384 páginas



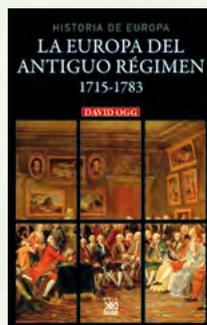
978-84-323-1769-9
400 páginas



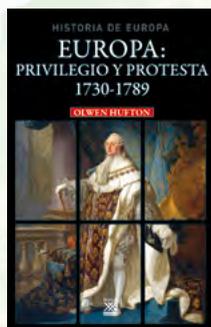
978-84-323-1694-4
424 páginas



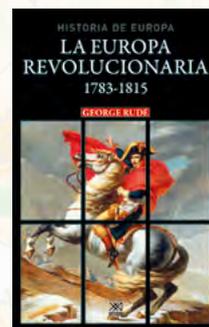
978-84-323-1925-9
432 páginas



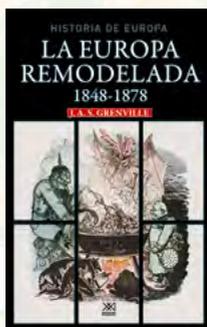
978-84-323-1901-3
352 páginas



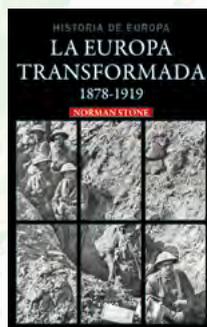
978-84-323-1844-3
384 páginas



978-84-323-1903-7
384 páginas



978-84-323-1927-3
480 páginas



978-84-323-1945-7
448 páginas

CIENCIAS SOCIALES

Curso de Sociología General I

INÉDITO EN CASTELLANO

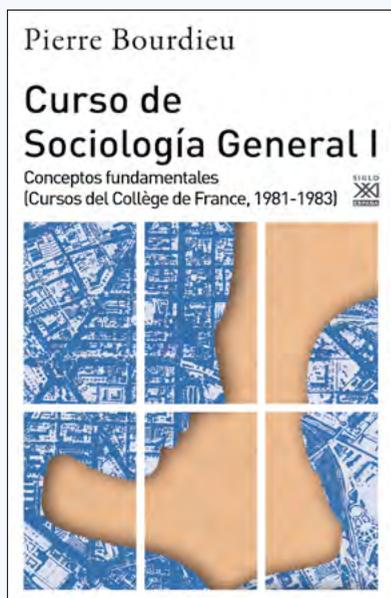
Conceptos fundamentales (Cursos del Collège de France, 1981-1983)

Pierre Bourdieu

Edición de Patrick Champagne, Julien Duval, Frank Poupeau y Marie-Christine Rivière

Traducción de Ezequiel Martínez Kolodens

Edición en castellano de Alicia Beatriz Gutiérrez



Este libro comprende las clases que Pierre Bourdieu dictó en el Collège de France en las que expone qué es para él la sociología, cuál es su objetivo y qué significa ser sociólogo. Hay que volver, dice, a los conceptos fundamentales para transmitir en qué consiste el trabajo del investigador y hasta qué punto se empobrece o se automatiza. En un estilo coloquial y amable, valiéndose de referencias empíricas y de comentarios irónicos, Bourdieu revisa la noción de la sociología como ciencia de las instituciones y –tomando los casos de la Iglesia y el Estado, el sistema escolar y el mundo de arte– analiza las operaciones de nominación y clasificación, los ritos que legitiman lugares y posiciones para determinados agentes sociales.

978-84-323-1984-6

624 páginas | 14 x 22 | b/n

LA SOCIOLOGÍA DE BOURDIEU NO ES UNA FOTO O UNA PELÍCULA DE LA REALIDAD. AL CONTRARIO, BUSCA DESCUBRIR COSAS INVISIBLES, LAS RELACIONES QUE NO SE DEJAN FOTOGRAFIAR, LAS ESTRUCTURAS OCULTAS, INCORPORADAS AL PUNTO DE PRESENTARSE COMO NATURALES.





Pierre Bourdieu ha sido uno de los intelectuales más influyentes de Francia durante la última mitad del siglo xx. La variedad de las temáticas que estudió y el intento de llevar a la práctica la construcción interdisciplinaria de diversos objetos de estudio evidencian su capacidad para hacer coincidir su producción intelectual con los problemas más relevantes de la sociedad y, en especial, de los sectores dominados.

SI TODO ESTÁ EN BOURDIEU, AQUÍ ENCONTRARÁS TODO BOURDIEU.

El *Curso de Sociología General* reúne los primeros cursos impartidos por Pierre Bourdieu en el Collège de France. Muy diferentes de sus cursos posteriores, que se dedicaron a un tema específico, este ciclo inicial duró de 1982 a 1987 y se dedicó a avanzar en un modo general de pensamiento a través de la explicación más completa posible de los conceptos principales que Bourdieu había creado durante su investigación empírica previa

y que seguirá utilizando posteriormente. Las nociones de «**habitus**», como sentimiento de pertenencia a un grupo social que determina nuestros gustos, preferencias y comportamiento, y de «**campo**», como el terreno de juego donde poner en práctica nuestro «**capital**» o capacidades, son las herramientas indispensables para revelar lo que está oculto.

UN MANUAL DE LUJO Y UNA GRAN INTRODUCCIÓN A LA SALA DE MÁQUINAS DE LA SOCIOLOGÍA.



El oficio de sociólogo
Presupuestos epistemológicos
Pierre Bourdieu,
Jean-Claude Passeron y
Jean-Claude Chamboredon

978-84-323-1639-5

368 páginas | 14 x 22 | b/n



El sentido práctico
Pierre Bourdieu

978-84-323-1302-8

456 páginas | 15,5 x 23 | b/n

CIENCIAS SOCIALES



978-84-323-1974-7

472 páginas | 14 x 22 | b/n

La selva de los símbolos

Aspectos del ritual ndembu

Victor Turner

Traducción de Ramón Valdés del Toro
y Alberto Cardín Garay

Brujería y salud, pinturas de colores y transición a la vida adulta, danzas y asimilación de jerarquía. Desde la observación y el análisis etnográficos de los rituales de los ndembu, la investigación de Victor Turner supone una de las reflexiones más vanguardistas del siglo xx sobre el papel que desempeña el simbolismo y el proceso ritual en cualquier sociedad. Conjugando tanto la superficialidad del plano descriptivo como la profundidad del teórico, el autor contempla en los rituales dos extremos de sentido: uno «ideológico», en el que se encuentran las normas y los valores que definen la conducta de los miembros de un grupo, y otro «sensorial», en el que se condensan los deseos y sentimientos.

TURNER MUESTRA CÓMO EL RITUAL CONFIGURA EL ESPACIO SOCIAL Y CULTURAL DE TODAS LAS SOCIEDADES.



978-84-323-0595-5

375 páginas | 14 x 22 | b/n

Cerdos para los antepasados

El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea

Roy A. Rappaport



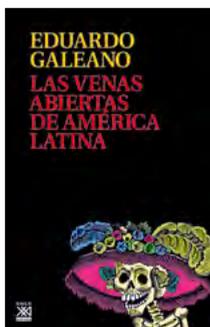
978-84-323-1788-0

144 páginas | 14 x 22 | b/n

Las teorías de la religión primitiva

E. E. Evans-Pritchard

RECOMENDACIONES



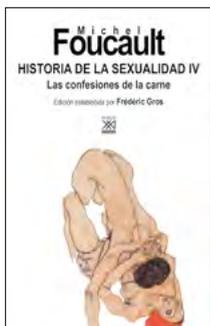
978-84-323-1145-1
384 páginas



978-84-323-1920-4
800 páginas



978-84-323-1621-0
192 páginas



978-84-323-1953-2
456 páginas



978-84-323-1644-9
672 páginas



978-84-323-0690-7
272 páginas



978-84-323-1904-4
240 páginas



978-84-323-1184-0
440 páginas



978-84-323-1962-4
536 páginas



 CIENCIAS SOCIALES

 HISTORIA

 PSICOLOGÍA

 FILOSOFÍA
Y PENSAMIENTO

SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.akal.com
web: www.sigloxxieditores.com