

ÍNDICE

PREFACIO.....	XI
INTRODUCCIÓN: FASCISMO COMO CULTURA POLÍTICA ALTERNATIVA	1
1. GEORGES SOREL Y LA REVISIÓN ANTIMATERIALISTA DEL MARXISMO.....	47
I. LOS FUNDAMENTOS DE LA «CORRECCIÓN» DEL MARXISMO	47
II. ANTIRRACIONALISMO Y ACTIVISMO: LOS MITOS SOCIALES	78
III. ANTICARTESIANISMO Y PESIMISMO	103
IV. LA CONFLUENCIA DEL SORELISMO Y DEL NACIONALISMO	113
2. EL REVISIONISMO REVOLUCIONARIO EN FRANCIA	134
I. LA «NUEVA ESCUELA»	134
II. EL SORELISMO APLICADO	146
III. LA SÍNTESIS SOCIALISTA Y NACIONAL.....	176
3. EL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO EN ITALIA	195
I. VEINTE AÑOS: 1902-1922.....	195
II. LA PRIMACÍA DE LA ECONOMÍA Y LA REVISIÓN DE LA ECONOMÍA MARXISTA.....	214
III. EL MITO MOVILIZADOR DE LA HUELGA GENERAL REVOLUCIO- NARIA Y LAS LECCIONES DE LA REALIDAD.....	228
4. LA SÍNTESIS SOCIALISTA-NACIONAL.....	240
I. EL MITO DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA	240
II. DE LA GUERRA DE LIBIA AL INTERVENCIONISMO DE IZQUIERDA: EL IMPERIALISMO DE LOS OBREROS, EL SINDICATO Y LA NACIÓN	244
III. EL SINDICALISMO NACIONAL, LA SOLUCIÓN PRODUCTIVISTA Y EL PROGRAMA DE EXPROPIACIÓN PARCIAL	269
IV. DE LA «CARTA DEL CARNARO» AL SINDICATO FASCISTA	283

5. LA ENCRUCIJADA MUSSOLINIANA: DE LA CRÍTICA DEL MARXISMO AL SOCIALISMO NACIONAL Y AL FASCISMO	297
I. EN LA ÓRBITA DEL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO	297
II. UN MILITANTE SOCIALISTA INTELECTUALMENTE A LA DERIVA.....	315
III. EL SOCIALISMO NACIONAL	328
IV. ESTADO Y DICTADURA: DEL SOCIALISMO NACIONAL AL FASCISMO.	347
 EPÍLOGO: DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LA REVOLUCIÓN POLÍTICA.....	 357
 BIBLIOGRAFÍA	 395
 ÍNDICE DE NOMBRES	 409