

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ORIGINAL INGLESA	XV
AGRADECIMIENTOS	XIX
NOTAS SOBRE EL LIBRO	XXI
INTRODUCCIÓN	XXIII
ORGANIZACIÓN DEL LIBRO	XXV
PRIMER PROBLEMA: LAS «PRIMERAS FUERZAS MOTRICES» Y EL FACTOR ECONÓMICO	XXVIII
SEGUNDO PROBLEMA: HISTORIA GLOBAL Y POSTMODERNISMO ..	XXXI
TERCER PROBLEMA: EL PERSISTENTE «ACERTIJO DE LA MODER- NIDAD»	XXXIII
AJUSTARSE A LA NORMA SOCIAL: HÁBITOS FÍSICOS	XXXVII
CONSTRUIR A PARTIR DEL CUERPO: LAS COMUNICACIONES Y LA COMPLEJIDAD	XLV

PRIMERA PARTE

EL FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. LOS ANTIGUOS REGÍMENES Y LA «GLOBALIZACIÓN ARCAICA»	5
CAMPESESINOS Y SEÑORES	5
LA POLÍTICA DE LA DIFERENCIA	8
LOS PODERES EN LAS FRONTERAS DE LOS ESTADOS	16
LOS PRECURSORES DE LAS NUEVAS FORMACIONES POLÍTICAS ...	21
LA PREHISTORIA DE LA GLOBALIZACIÓN	22
GLOBALIZACIÓN ARCAICA Y PRIMERA GLOBALIZACIÓN MODERNA..	26
PERSPECTIVAS	30

ÍNDICE

2. TRANSICIONES DE LOS ANTIGUOS REGÍMENES A LA MODERNIDAD	31
LAS ÚLTIMAS «GRANDES DOMESTICACIONES» Y LAS «REVOLUCIONES INDUSTRIOSAS».....	31
NUEVAS TENDENCIAS DE LA CULTURA MATERIAL, LA PRODUCCIÓN Y EL COMERCIO AFROASIÁTICOS.....	39
LOS LÍMITES INTERNOS Y EXTERNOS DE LAS «REVOLUCIONES INDUSTRIOSAS» AFROASIÁTICAS	41
COMERCIO, FINANZAS E INNOVACIÓN: VENTAJAS COMPETITIVAS EUROPEAS.....	44
EVOLUCIONA EL ESTADO ACTIVISTA Y PATRIÓTICO	49
PÚBLICOS CRÍTICOS	59
EL DESARROLLO DE LOS PÚBLICOS AFRICANO Y ASIÁTICO	64
CONCLUSIÓN: «RETRASOS», DEMORAS Y COYUNTURAS.....	70
PERSPECTIVAS	73
3. LAS REVOLUCIONES CONVERGENTES 1780-1820.....	76
LOS CONTEMPORÁNEOS ANALIZAN LA CRISIS MUNDIAL	76
RESUMEN ANATÓMICO DE LA CRISIS MUNDIAL, 1780-1820.....	79
MINAR LA LEGITIMIDAD DEL ESTADO: DE FRANCIA A CHINA	94
LOS ORÍGENES IDEOLÓGICOS DE LA IZQUIERDA Y DEL ESTADO MODERNOS	102
NACIONALIDADES <i>VERSUS</i> ESTADOS E IMPERIOS	109
LA TERCERA REVOLUCIÓN: LA GENTE EDUCADA Y COMERCIAL DEL MUNDO.....	111
PERSPECTIVAS	118

SEGUNDA PARTE

LA GÉNESIS DEL MUNDO MODERNO

4. ENTRE REVOLUCIONES MUNDIALES, <i>c.</i> 1815-1865.....	125
EVALUACIÓN DEL «NAUFRAGIO DE LAS NACIONES».....	125
LA SUPREMACÍA MARÍTIMA BRITÁNICA, EL COMERCIO MUNDIAL Y EL RENACIMIENTO DE LA AGRICULTURA.....	129
LA EMIGRACIÓN, ¿UNA VÁLVULA DE ESCAPE?	134
LOS PERDEDORES DEL «NUEVO ORDEN MUNDIAL», 1815-1865	136
LOS PROBLEMAS DE LA LEGITIMIDAD HÍBRIDA. ¿A QUIÉN PERTENECE EL ESTADO?.....	142
EL ESTADO SE FORTALECE, PERO NO LO SUFICIENTE	148

ÍNDICE

LAS GUERRAS DE LEGITIMIDAD EN ASIA: UN RESUMEN.....	154
LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS Y ECONÓMICAS DE LAS REVOLUCIONES ASIÁTICAS.....	158
LOS AÑOS DEL HAMBRE Y LA REVOLUCIÓN EN EUROPA, 1848-1851..	163
LA GUERRA DE SECESIÓN NORTEAMERICANA COMO SUCESO GLOBAL.....	170
¿CONVERGENCIA O DIFERENCIA?.....	175
REPASANDO EL ARGUMENTO.....	179
5. LA INDUSTRIALIZACIÓN Y LA NUEVA CIUDAD.....	181
LOS HISTORIADORES, LA INDUSTRIALIZACIÓN Y LA CIUDAD.....	181
EL PROGRESO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.....	184
POBREZA Y CARENCIA DE INDUSTRIA.....	190
LAS CIUDADES COMO CENTROS PRODUCTIVOS, DE CONSUMO Y POLÍTICOS.....	198
EL IMPACTO URBANO DE LA CRISIS GLOBAL, 1780-1820.....	201
LAS RAZAS Y LAS CLASES SOCIALES EN LAS NUEVAS CIUDADES..	205
LA POLÍTICA DE LA CLASE TRABAJADORA.....	208
LAS CULTURAS URBANAS DEL MUNDO Y SUS CRÍTICOS.....	212
CONCLUSIÓN.....	217
6. LA NACIÓN, EL IMPERIO Y LA ETNICIDAD,	
c. 1860-1900.....	219
TEORÍAS DEL NACIONALISMO.....	222
¿CUÁNDO SURGIÓ EL NACIONALISMO?.....	226
¿LA NACIÓN DE QUIÉN?.....	228
PERPETUAR EL NACIONALISMO: ASOCIACIONES NACIONALES, MEMORIA Y MEMORIA IMPRESA.....	230
DE COMUNIDAD A NACIÓN: LOS IMPERIOS EUROASIÁTICOS.....	235
¿DÓNDE NOS SITUAMOS CON EL NACIONALISMO?.....	243
PUEBLOS SIN ESTADO: ¿PERSECUCIÓN O ASIMILACIÓN?.....	244
EL IMPERIALISMO Y SU HISTORIA: FINALES DEL SIGLO XIX.....	254
LAS DIMENSIONES DEL «NUEVO IMPERIALISMO».....	255
¿UN MUNDO DE NACIONES-ESTADO?.....	262
LA PERSISTENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN ARCAICA.....	263
DE LA GLOBALIZACIÓN AL INTERNACIONALISMO.....	266
EL INTERNACIONALISMO PUESTO EN PRÁCTICA.....	269
CONCLUSIÓN.....	273

TERCERA PARTE

**EL ESTADO Y LA SOCIEDAD
EN LA ERA DEL IMPERIALISMO**

7. MITOS Y TECNOLOGÍAS DEL ESTADO MODERNO	279
LAS DIMENSIONES DEL ESTADO MODERNO	279
EL ESTADO Y LOS HISTORIADORES	282
PROBLEMAS AL DEFINIR EL ESTADO	285
EL ESTADO MODERNO ARRAIGA: DIMENSIONES GEOGRÁFICAS ...	288
PETICIONES DE JUSTICIA Y SÍMBOLOS DEL PODER.....	297
LOS RECURSOS DEL ESTADO	302
LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO CON LA SOCIEDAD	309
LAS HERRAMIENTAS DEL ESTADO	313
EL ESTADO, LA ECONOMÍA Y LA NACIÓN	318
UN BALANCE: ¿QUÉ HABÍA CONSEGUIDO EL ESTADO?	322
8. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL LIBERALISMO, EL RACIONALISMO, EL SOCIALISMO Y LA CIENCIA.....	326
LA HISTORIA INTELECTUAL EN SU CONTEXTO	326
LA CORRUPCIÓN DE LA REPÚBLICA VIRTUOSA: UN TEMA CLÁSICO..	328
LAS REPÚBLICAS VIRTUOSAS EN EL MUNDO.....	331
LA LLEGADA DEL LIBERALISMO Y EL MERCADO: ¿ERA OCCIDENTE ESPECIAL?	334
EL LIBERALISMO Y LA REFORMA DE LA TIERRA: TEORÍA RADICAL Y PRÁCTICA CONSERVADORA.....	340
¿LIBRE COMERCIO O ECONOMÍA POLÍTICA NACIONAL?	346
LA REPRESENTACIÓN DE LOS PUEBLOS.....	349
SECULARISMO Y POSITIVISMO: AFINIDADES TRANSNACIONALES..	355
LA ACOGIDA AL SOCIALISMO Y SUS RESONANCIAS LOCALES.....	357
LA CIENCIA EN SU CONTEXTO GLOBAL	362
LA PROFESIONALIZACIÓN A NIVEL MUNDIAL	372
CONCLUSIÓN.....	375
9. LOS IMPERIOS RELIGIOSOS.....	378
LA RELIGIÓN SEGÚN LOS CONTEMPORÁNEOS	378
EL PUNTO DE VISTA DE LOS HISTORIADORES RECIENTES	383
LA APARICIÓN DE UN NUEVO ESTILO DE RELIGIÓN.....	384
FORMAS DE DOMINIO RELIGIOSO, SUS AGENTES Y SUS LIMITACIONES.....	387

ÍNDICE

LA FORMALIZACIÓN DE LA AUTORIDAD RELIGIOSA: LA CREACIÓN DE LAS RELIGIONES «IMPERIALES».....	391
LA FORMALIZACIÓN DE LA DOCTRINA Y DEL RITUAL	397
LA EXPANSIÓN DE LAS RELIGIONES «IMPERIALES» EN LAS FRONTERAS INTERIORES Y EXTERIORES.....	401
PEREGRINACIÓN Y GLOBALIZACIÓN.....	410
LA IMPRENTA Y LA PROPAGACIÓN DE LA RELIGIÓN.....	417
EDIFICIOS RELIGIOSOS.....	419
LA RELIGIÓN Y LA NACIÓN	422
CONCLUSIÓN: EL ESPÍRITU DE LA ÉPOCA.....	424
10. EL MUNDO DEL ARTE Y LA IMAGINACIÓN	428
EL ARTE Y LA POLÍTICA.....	428
HIBRIDACIÓN Y UNIFORMIDAD EN EL ARTE DE TODO EL MUNDO..	429
FUERZAS NIVELADORAS: EL MERCADO, LO COTIDIANO Y LOS MUSEOS.....	434
EL ARTE EN LA NACIÓN EMERGENTE, 1760-1850.....	438
EL ARTE Y EL PUEBLO, 1850-1914.....	445
FUERA DE OCCIDENTE: ADAPTACIÓN Y DEPENDENCIA.....	446
LA ARQUITECTURA: UN ESPEJO DE LA CIUDAD.....	449
¿HACIA UNA LITERATURA MUNDIAL?	452
CONCLUSIÓN: EL ARTE Y EL ESTADO.....	457
PERSPECTIVAS	459

CUARTA PARTE

CAMBIO, DECADENCIA Y CRISIS

11. LA RECONSTITUCIÓN DE LAS JERARQUÍAS SOCIALES.....	463
EL CAMBIO Y LOS HISTORIADORES.....	464
GÉNERO Y SUBORDINACIÓN EN LA «ERA LIBERAL».....	468
EL REVERDECER DE LA ESCLAVITUD.....	472
EL CAMPESINO Y EL TRABAJADOR RURAL VISTOS COMO SIERVOS..	481
LOS CAMPESINOS QUE SE LIBRARON	488
¿POR QUÉ SOBREVIVió LA SUBORDINACIÓN RURAL?	490
LA TRANSFORMACIÓN DE LA «BURGUESÍA RURAL» (<i>GENTRY</i>)	492
LOS DESAFÍOS DE LA «BURGUESÍA RURAL».....	493
RUTAS DE SUPERVIVENCIA: EL SERVICIO DEL ESTADO Y EL COMERCIO.....	495
MENOS LATIFUNDISTAS EUROPEOS.....	500

ÍNDICE

LAS SUPREMACÍAS SUPERVIVIENTES	502
¿CONTINUIDAD O CAMBIO?.....	507
12. LA DESTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS NATIVOS Y LA DEPREDACIÓN ECOLÓGICA.....	
¿QUÉ SIGNIFICA «PUEBLOS NATIVOS»?.....	510
LOS EUROPEOS Y LOS PUEBLOS NATIVOS ANTES DE 1820	512
LOS PUEBLOS NATIVOS EN LA «ERA DEL PARÉNTESIS».....	515
EL DILUVIO BLANCO, 1840-1890	517
EL DILUVIO EN ACCIÓN: NUEVA ZELANDA, SUDÁFRICA Y ESTADOS UNIDOS.....	520
GOBERNAR LA NATURALEZA SALVAJE: RECUPERACIÓN Y MARGINACIÓN.....	524
13. CONCLUSIÓN: LA GRAN ACELERACIÓN, c. 1890-1914..	
PREDECIR «LAS COSAS POR VENIR»	532
DEPRESIÓN AGRARIA, INTERNACIONALISMO Y NUEVO IMPERIALISMO	537
EL NUEVO NACIONALISMO	545
LA EXTRAÑA MUERTE DEL LIBERALISMO INTERNACIONAL	547
RECAPITULACIÓN FINAL: GLOBALIZACIÓN Y CRISIS, 1780-1914....	552
COMPARACIONES Y VÍNCULOS GLOBALES, 1780-1914: CONCLUSIÓN..	554
¿CUÁLES FUERON LOS MOTORES DEL CAMBIO?	558
EL PODER EN LAS REDES GLOBALES E INTERNACIONALES	561
REPASO A LA DISCUTIDA UNIFORMIDAD Y A LA COMPLEJIDAD UNIVERSALES	565
AGOSTO DE 1914.....	575
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	577
ÍNDICE DE MAPAS Y CUADROS	584
NOTAS	585
BIBLIOGRAFÍA	613
ÍNDICE ANALÍTICO.....	637