

# ÍNDICE

<i>Diario. 2 días en Madrid</i> .....	9
<i>Una nota previa</i> .....	13
Cara A, 13 – Cara B, 21	
I. SUCEDIÓ EN SEATTLE. CRÍTICA Y DELIRIO .....	29
II. LA TERCERA VENIDA DE HANK HERRON.....	39
III. ARTE CULTO DESCAFEINADO.....	73
IV. EL RETORNO (FETICHISTA) DE LO MODERNO .....	83
Esa nostalgia de lo posmoderno (o una obsesión llama- da Nicolas Bourriaud), 83 – Reescribir la modernidad (o la retórica de los tiempos propicios), 96 – Eclecticis- mo, postproducción y transvanguardia, 115	
V. SITUACIONISMO <i>LOW COST</i> (A MODO DE CONCLUSIÓN).....	123
<i>Bibliografía</i> .....	147